

Łódź, dn. 29.10.2026 r.

PROŚBA O OSZACOWANIE WARTOŚCI PRZYSZŁEGO ZAMÓWIENIA

Zamawiający: **Muzeum Sztuki w Łodzi**
Adres: 90-734 Łódź ul. Więckowskiego 36
Telefon: 42 633 97 90
Regon: 000 277 500
NIP: 724 10 00 146

Opracowanie dokumentacji projektowej dotyczącej wykonania **zabezpieczeń przeciwwilgociowych** ścian fundamentowych budynków Muzeum Sztuki w Łodzi, obejmującej w szczególności wykonanie izolacji pionowej i poziomej ścian fundamentowych oraz drenażu opaskowego, wraz z niezbędnymi robotami towarzyszącymi.

1. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie dokumentacji projektowej dotyczącej wykonania zabezpieczeń przeciwwilgociowych budynków Muzeum Sztuki w Łodzi, obejmującej w szczególności wykonanie izolacji pionowej i poziomej ścian fundamentowych oraz drenażu opaskowego, wraz z opracowaniem rozwiązań projektowych i uwzględnieniem niezbędnych robót towarzyszących.

Zamówienie obejmuje:

- 1) Budynki Muzeum Pałac Herbsta przy ul. Przędzalnianej 72 w Łodzi;
- 2) Fragment budynku MS1 przy ul. Więckowskiego 36 w Łodzi obejmującą rejon pomieszczenia węzła cieplnego w budynku C.

A. MS1 – budynek przy ul. Więckowskiego 36

Zakres dotyczący budynku C, w rejonie pomieszczenia węzła cieplnego, powinien uwzględniać:

- 1) Wykonanie izolacji pionowej i poziomej fundamentów od strony dziedzińca oraz ścian wewnętrznych;
- 2) Wykonanie izolacji poziomej fundamentów od strony trawnika oraz od strony dziedzińca;
- 3) Wykonanie opaski drenażowej przy dwóch ścianach budynku;
- 4) Wykonanie nowych tynków na zawilgoconych i zasolonych ścianach;
- 5) Wykonanie nowej posadzki;
- 6) Wykonanie wentylacji mechanicznej.

Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia w dokumentacji projektowej wszystkich niezbędnych rozwiązań technicznych i robót towarzyszących, niewymienionych wprost w opisie przedmiotu zamówienia, jeżeli ich

zastosowanie jest konieczne do prawidłowego wykonania projektowanych zabezpieczeń przeciwwilgociowych oraz zapewnienia ich skuteczności i trwałości.

Uwarunkowania dotyczące węzła cieplnego

Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić, że węzeł cieplny zlokalizowany w budynku C jest w części własnością Veolii. Przy opracowywaniu dokumentacji należy uwzględnić istniejący stan techniczny i sposób użytkowania węzła, a także konieczność uzgodnienia z właścicielem zakresu ewentualnych prac ingerujących w urządzenia lub infrastrukturę stanowiącą jego własność.

B. Muzeum Pałac Herbsta – budynek Pałacu przy ul. Przędzalnianej 72

Opracowanie dokumentacji projektowej dotyczącej wykonania zabezpieczeń przeciwwilgociowych budynkach Pałacu Herbsta w Łodzi, obejmującej w szczególności:

- 1) Określenie zakresu i sposobu osuszenia zawilgoconych ścian i posadzek, wraz z zaprojektowaniem niezbędnych prac w tym zakresie.
- 2) Wykonanie izolacji pionowej ścian fundamentowych.
- 3) Wykonanie izolacji poziomej ścian fundamentowych.
- 4) Wykonanie drenażu opaskowego wokół budynku.
- 5) Zaprojektowanie niezbędnych robót budowlanych i naprawczych związanych z wykonaniem zabezpieczeń przeciwwilgociowych, w tym naprawy uszkodzonych elementów oraz odtworzenia i przywrócenia ich stanu sprzed ingerencji.
- 6) **Uwzględnienie istniejącej infrastruktury podposadzkowej**, w tym instalacji i kanałów prowadzonych pod posadzkami piwnic, poprzez rozpoznanie ich przebiegu i stanu w zakresie niezbędnym do opracowania dokumentacji oraz zaprojektowanie sposobu zabezpieczenia, zachowania lub ewentualnej przebudowy kolidujących elementów w związku z planowanymi robotami izolacyjnymi i odtworzeniowymi.
- 7) Uwzględnienie przejść instalacyjnych przez ściany fundamentowe, wraz z zaprojektowaniem odpowiednich zabezpieczeń przeciwwilgociowych w tych miejscach.

Dokumentacja powinna uwzględniać specyfikę obiektu zabytkowego oraz fakt, że pomieszczenia piwniczne pełnią funkcję Magazynów Dzieł Sztuki. Przyjęte rozwiązania powinny zapewniać skuteczną ochronę przeciwwilgociową budynku, z uwzględnieniem konieczności ochrony przechowywanych zbiorów oraz zachowania odpowiednich warunków ich przechowywania.

Zakres opracowania obejmuje również uwzględnienie wszelkich niezbędnych rozwiązań technicznych i robót towarzyszących, niewymienionych wprost w opisie przedmiotu zamówienia, a zastosowanie jest konieczne do prawidłowego wykonania projektowanych zabezpieczeń przeciwwilgociowych oraz zapewnienia ich skuteczności i trwałości.

2. Podstawa prawna opracowania dokumentacji

Dokumentację projektową należy opracować zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności:

- 1) ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (tj.: Dz. U. z 2026 r. poz. 524, z późn. zm.);
- 2) ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj.: Dz. U. z 2024 r. poz. 1292, z późn. zm.);
- 3) rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (tj.: Dz. U. z 2022 r. poz. 1225, z późn. zm.);
- 4) przepisy dotyczące ochrony przeciwpożarowej, w szczególności w zakresie zachowania wymaganej odporności ogniowej przegród budowlanych oraz prawidłowego funkcjonowania istniejących zabezpieczeń przeciwpożarowych, w tym klap przeciwpożarowych;
- 5) obowiązujące normy oraz wytyczne branżowe właściwe dla przedmiotu zamówienia.
- 6) Dokumentacja archiwalna, projektowa i powykonawcza obiektów, będąca w posiadaniu Zamawiającego.
- 7) Wizja lokalna oraz inwentaryzacja w zakresie niezbędnym do opracowania dokumentacji.
- 8) Wytyczne i uzgodnienia Zamawiającego.

Dokumentacja powinna uwzględniać obowiązujące przepisy techniczno-budowlane, zasady wiedzy technicznej oraz wymagania wynikające z zabytkowego charakteru obiektów.

3. Zakres i wymagania dotyczące dokumentacji projektowej

Wykonawca zobowiązany będzie do opracowania kompletnej dokumentacji projektowej dla obu obiektów objętych zamówieniem, umożliwiającej przeprowadzenie postępowania o udzielenie zamówienia na wykonanie robót budowlanych oraz ich realizację.

Dokumentacja powinna obejmować w szczególności:

- 1) Inwentaryzację i ocenę stanu istniejącego w zakresie niezbędnym do zaprojektowania robót towarzyszących.
- 2) Rozpoznanie przyczyn i zakresu zawilgocenia oraz określenie niezbędnych działań naprawczych.
- 3) Rozwiązania projektowe dotyczące zabezpieczeń przeciwwilgociowych.
- 4) Rysunki projektowe, w tym rzuty i przekroje z oznaczeniem przebiegu oraz wysokości prowadzenia izolacji, detale rozwiązań projektowych, w szczególności w miejscach o skomplikowanych uwarunkowaniach technicznych, oraz opisy techniczne.
- 5) Przedmiary robót, kosztorysy inwestorskie oraz specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych.
- 6) Wymagane uzgodnienia, opinie, decyzje i pozwolenia niezbędne do realizacji zaprojektowanych robót.
- 7) Opracowania dotyczące zabezpieczenia i odtworzenia elementów budynku oraz istniejącej infrastruktury, które mogą zostać naruszone podczas realizacji prac.
- 8) Opracowanie dotyczące Budynków Muzeum Pałac Herbsta powinno być tak opracowane, aby w późniejszym etapie realizacji zadania, dało się je podzielić na etapy przeprowadzanych prac.

Dokumentacja powinna uwzględniać zabytkowy charakter obiektów oraz specyfikę ich użytkowania.

Dokumentacja projektowa, przedmiary robót i kosztorysy inwestorskie powinny zostać opracowane odrębnie dla każdego z obiektów.

4. Wymagania konserwatorskie

- 1) Muzeum Pałac Herbsta oraz budynek MS1 przy ul. Więckowskiego 36 w Łodzi są obiektami objętymi ochroną konserwatorską. Rezydencja Edwarda Herbsta jest ujęta w ramach zespołu „Księży Młyn”, wpisanego do rejestru zabytków pod numerami A/44 i A/361, natomiast budynek MS1 – dawny pałac Maurycego Poznańskiego – jest wpisany do rejestru zabytków pod numerem A/42.
- 2) Dokumentację projektową należy opracować z uwzględnieniem wymagań wynikających z ochrony konserwatorskiej obiektów oraz obowiązujących przepisów dotyczących ochrony zabytków.
- 3) Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania wymaganych uzgodnień, opinii i decyzji właściwych organów ochrony zabytków, niezbędnych do opracowania dokumentacji i realizacji zamierzenia inwestycyjnego.
- 4) Projektowane rozwiązania powinny ograniczać ingerencję w historyczną substancję obiektów do niezbędnego minimum oraz uwzględniać wykorzystanie istniejącej infrastruktury technicznej wszędzie tam, gdzie jest to możliwe i uzasadnione technicznie.
- 5) Dokumentacja powinna uwzględniać wymagania związane z ochroną zabytkowego charakteru obiektów, a jednocześnie zapewniać warunki niezbędne do ochrony przechowywanych zbiorów muzealnych, w szczególności w pomieszczeniach pełniących funkcję magazynów dzieł sztuki.
- 6) Przy opracowywaniu dokumentacji należy wykorzystać dostępną dokumentację archiwalną i powykonawczą będącą w posiadaniu Zamawiającego, a także informacje i wytyczne Zamawiającego dotyczące historii obiektów, ich funkcjonowania oraz istniejącej infrastruktury technicznej.

5. Wymagania dotyczące realizacji zamówienia

- 1) Wykonawca zobowiązany jest do dokonania wszelkich niezbędnych uzgodnień oraz uzyskania wymaganych opinii, zgód i decyzji administracyjnych niezbędnych do realizacji zamówienia, w tym decyzji właściwego organu ochrony zabytków oraz decyzji o pozwoleniu na budowę.
- 2) Dokumentacja projektowa powinna zostać opracowana w sposób kompletny, zgodnie z obowiązującymi przepisami, zasadami wiedzy technicznej oraz wymaganiami określonymi w niniejszym zapytaniu ofertowym.
- 3) Dokumentacja powinna umożliwiać przeprowadzenie postępowania o udzielenie zamówienia na wykonanie robót budowlanych oraz ich prawidłową realizację.
- 4) Dokumentację należy przekazać Zamawiającemu w wersji papierowej oraz elektronicznej, obejmującej pliki w formacie PDF oraz w formatach edytowalnych właściwych dla poszczególnych opracowań.
- 5) Dokumentacja projektowa, przedmiary robót, kosztorysy inwestorskie oraz specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych powinny uwzględniać odrębnie zakres prac dotyczący każdego z obiektów.
- 6) Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia uwag Zamawiającego zgłoszonych podczas opracowywania dokumentacji oraz do wprowadzenia niezbędnych poprawek w ramach wynagrodzenia za realizację zamówienia.

6. Pozostałe informacje:

- 1) Prosimy o przedstawienie szacunkowej wartości zamówienia w kwotach netto i brutto, z wyszczególnieniem wartości poszczególnych etapów poprzez Formularz oszacowania:

- a) opracowanie kompletnej dokumentacji projektowo-kosztorysowej;
 - b) uzyskanie wymaganych uzgodnień, decyzji i pozwoleń, w tym decyzji właściwego organu ochrony zabytków oraz decyzji o pozwoleniu na budowę;
 - c) pełnienie nadzoru autorskiego w trakcie realizacji robót budowlanych.
- 2) Uprzejmie prosimy o przesłanie przedmiotowego oszacowania pocztą elektroniczną na adres **m.kryszka@msl.org.pl** oraz **zamowienia@msl.org.pl** w terminie do dnia 09.11.2026 r. do godz. 11.00.
- 3) Informujemy, że przedmiotowa prośba nie stanowi zapytania ofertowego w rozumieniu art. 66 KC ani nie jest ogłoszeniem o zamówieniu w rozumieniu ustawy z dn. 11.09.2019 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320).
- 4) Ma ono na celu wyłącznie rozeznanie rynku firm oraz uzyskanie wiedzy na temat kosztów związanych z planowanym zamówieniem publicznym.

7. Załączniki:

- Załącznik_a_MS1.jpg
- Załącznik_b_MS1_PW_001-A_rzut piwnic.pdf
- Załącznik_c_MS1_PW_001-A_przekroj cc
- Załącznik_d_MPH.jpg
- Załącznik_e_MPH_PW-1_rzut_piwnic.pdf
- Załącznik_f_MPH_PW-1_przekroj_aa.pdf
- Załącznik_g_Zdjecia_MS1_1-5.pdf
- Załącznik_h_Zdjecia_MPH_1-5.pdf

Zastępca Dyrektora ds. Rozwoju

Andżelika Bauer

Andżelika
Bauer

Elektronicznie
podpisany przez
Andżelika Bauer
Data: 2026.10.29
13:45:42 +01'00'

Klauzula informacyjna z art. 13 i 14 RODO

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej zwane „RODO”) uprzejmie informuję, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych jest Muzeum Sztuki w Łodzi z siedzibą w Łodzi przy ul. Więckowskiego 36.
2. Administrator danych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym może się Pani/Pan skontaktować w sprawach związanych z ochroną danych osobowych, drogą elektroniczną na adres e-mail: iodo@msl.org.pl lub pisemnie na adres siedziby Administratora danych.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu zawarcia i realizacji przedmiotu umowy na podstawie art. 6 ust.1 lit. b) c) f) RODO.
4. Odbiorcami/kategorią odbiorców Pani/Pana danych osobowych będą upoważnieni pracownicy i osoby współpracujące przy wykonywaniu umowy, podmioty świadczące usługi dla Muzeum Sztuki w Łodzi – audytorzy podatkowi, biegli rewidenci badający sprawozdania finansowe, podmioty wspierające usługi płatnicze drogą elektroniczną, dostawcy systemów informatycznych i usług IT, upoważnione organy publiczne – na ich żądanie.
5. Pani/Pana dane będą przetwarzane przez okres realizowania umowy, a następnie klasyfikowane i przechowywane zgodnie z Jednolitym Rzeczowym Wykazem Akt, zgodnie z Rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 roku w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych.
6. Posiada Pani/Pan prawo do żądania dostępu do swoich danych osobowych, prawo ich sprostowania, oraz prawo do usunięcia lub ograniczenia przetwarzania na zasadach określonych w art. 17 i 18 RODO.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych przy ul. Moniuszki 1A, 00-014 Warszawa, w przypadku, gdy Pani/Pana zdaniem przetwarzanie danych osobowych przez Administratora danych odbywa się z naruszeniem prawa.
8. Podanie danych osobowych jest warunkiem realizacji umowy. Brak udostępnienia danych osobowych będzie skutkowało niemożliwością zawarcia umowy.

Formularz oszacowania

Nazwa Wykonawcy _____

Adres Wykonawcy _____

e-mail: _____

W odpowiedzi na prośbę o dokonanie szacunkowej wyceny zamówienia informujemy, że szacunkowa wartość przyszłego zamówienia może przyjąć następujące wartości:

Lp.	Nazwa	Wartość netto w PLN	Wartość brutto w PLN
1	Opracowanie dokumentacji projektowej dotyczącej wykonania zabezpieczeń przeciwwilgociowych budynków Muzeum Sztuki w Łodzi, obejmującej w szczególności wykonanie izolacji pionowej i poziomej ścian fundamentowych oraz drenażu opaskowego, wraz z opracowaniem rozwiązań projektowych i uwzględnieniem niezbędnych robót towarzyszących. W tym:		
	Budynki Muzeum Pałac Herbsta przy ul. Przędzalnianej 72 w Łodzi		
	Fragment budynku MS1 przy ul. Więckowskiego 36 w Łodzi obejmującą rejon pomieszczenia wężła ciepłego w budynku C.		
2	Pełnienie nadzoru autorskiego w czasie realizacji zadania.		

.....
(Data i podpis Wykonawcy)