

## **Zapytanie ofertowe**

Wartość zamówienia nie przekracza kwoty 170 000,00 zł netto.

**Zamawiający, Muzeum Sztuki w Łodzi zaprasza do złożenia ofert na świadczenie usługi pn. „Opracowanie programu prac konserwatorskich dla renowacji okien i dachu siedziby Muzeum Sztuki w Łodzi” w ramach działania „Łódzkie dla zabytków” - AG.271.07.2026.ZO**

### **I ZAMAWIAJĄCY:**

Muzeum Sztuki w Łodzi, 90-734 Łódź ul. Więckowskiego 36

Regon: 000 277 500 NIP: 724 10 00 146

E-mail: [muzeum@msl.org.pl](mailto:muzeum@msl.org.pl)

[www.msl.org.pl](http://www.msl.org.pl)

### **II OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:**

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie zadania „Opracowanie programu prac konserwatorskich dla renowacji okien i dachu siedziby Muzeum Sztuki w Łodzi” w ramach działania „Łódzkie dla zabytków” finansowanego z dotacji z budżetu Województwa Łódzkiego”.
2. Przedmiot zamówienia będzie wykonany dla budynku - Pałac Maurycego Poznańskiego przy ul. Więckowskiego 36 w Łodzi, posadowionego na działce nr ew. 395/2, obręb P-09, objętego wpisem do rejestru zabytków - nr rejestru A/42.:
  - Projektu konserwatorskiego dla renowacji okien od strony dziedzińca wewnętrznego oraz zwiększenia termoizolacyjności poprzez montaż pakietu dwuszybowego w skrzydłach wewnętrznych;
  - Projektu budowlanego wymiany pokrycia z papy na dachu budynku Pałacu wraz z obróbkami blacharskimi, remontem kominów i instalacji odgromowej.
3. W ramach Przedmiotu zamówienia należy wykonać:
  - a) wielobranżową dokumentację projektowo-kosztorysową (projekt budowlany, techniczny i wykonawczy) oraz projekt konserwatorski (Program prac konserwatorskich) zwaną dalej Dokumentacją Projektową dla:
    - i. renowacji wszystkich okien od strony dziedzińca wewnętrznego pałacu (bud. „A”) wraz z montażem pakietu dwuszybowego w skrzydłach wewnętrznych,
    - ii. wymiany pokrycia z papy, wymiany obróbek blacharskich, remontem kominów i instalacji odgromowej oraz systemu instalacji mat grzewczych

przeciwoblodzeniowych na zewnętrznych gzymsach budynku pałacu i instalacji antyoblodzeniowej (ogrzewanie rynien/rur spustowych).

- b) specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych,
  - c) przedmiary robót i szczegółowe kosztorysy inwestorskie.
4. Zakres prac do wykonania w ramach Przedmiotu zamówienia:
- a) uzgodnienie z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków Dokumentacji Projektowej,
  - b) uzyskanie Decyzji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, zatwierdzającej projekt budowlany,
  - c) wykonanie szczegółowej inwentaryzacji budowlanej w zakresie objętym Przedmiotem zamówienia oraz przekazanie Zamawiającemu zdjęć przedstawiających aktualny stan zachowania obiektu w formie odrębnego folderu zawierającego pliki,
  - d) ocena techniczna deskowania i drewnianej konstrukcji dachu tj., przed przystąpieniem do projektowania Wykonawca winien dokonać odkrywek i ocenić stan mykologiczno-budowlany oraz entomologiczny drewna. Wyniki oceny należy uwzględnić w Dokumentacji Projektowej wymiany pokrycia z papy na dachu budynku Pałacu.
  - e) uzgodnienie dokumentacji, uzyskanie odstępstw od warunków technicznych wymaganych przepisami prawa, które okażą się niezbędne do i dla kompleksowego wykonania Przedmiotu zamówienia,
  - f) dokonanie wszelkich uzgodnień przewidzianych w Prawie Budowlanym stosownie do zakresu Przedmiotu zamówienia,
  - g) uzyskania wypisu z rejestru gruntów w przypadku konieczności,
  - h) uzyskanie decyzji o pozwoleniu na budowę.
5. Wykonawca opracuje i przekaże Zamawiającemu Dokumentację Projektową w wersji papierowej – 3 egz. oraz w wersji elektronicznej (PDF, DOC, DWG, ATH – w miarę możliwości technicznych). – 2 egz. (na płytach CD lub innym nośniku elektronicznym).
6. Szczegółowy zakres zamówienia, określony został także w Projekcie umowy, stanowiącym Załącznik Nr 4 do niniejszego Zapytania.

### **III TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA:**

1. Termin realizacji zamówienia 120 dni licząc od dnia podpisania umowy.
2. Ustala się następujące terminy realizacji zamówienia:
  - a) przedłożenie Zamawiającemu projektu budowlanego w terminie do 80 dni,
  - b) złożenie w imieniu Zamawiającego wniosku o pozwolenie na budowę, w terminie 5 dni, od daty przekazania projektu budowlanego Zamawiającemu,
  - c) przedłożenie Zamawiającemu projektu technicznego, wykonawczego, specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót (STWiOR), przedmiaru robót i kosztorysu inwestorskiego, wraz ze wszystkimi wymaganymi dokumentami i opracowaniami, do 120 dni od daty podpisania umowy,
  - d) przedłożenie Zamawiającemu decyzji z pozwoleniem na budowę, do 120 dni od daty podpisania umowy.

#### **IV WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:**

O udział w postępowaniu może ubiegać się Wykonawca który wykonał należycie co najmniej 1 zamówienie podobne do przedmiotu zamówienia, nie wcześniej niż w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie. Za zamówienie podobne Zamawiający uzna wykonanie wielobranżowej dokumentacji projektowej dla remontu, rewitalizacji, rozbudowy lub przebudowy budynku objętego ochroną konserwatorską na kwotę nie mniejszą niż 150 000,00 zł brutto (słownie: sto pięćdziesiąt tysięcy złotych 00/100 brutto).

W celu wykazania spełnienia w/w warunku udziału w postępowaniu Wykonawca przedkłada Wykaz usług (wg wzoru stanowiącego Załącznik nr 3 do niniejszego Zapytania ofertowego) wraz z podaniem ich przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, oraz z załączeniem dowodów określających czy te usługi zostały wykonane należycie.

#### **V WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM**

1. Wykonawca składający ofertę jest zobowiązany wnieść wadium w wysokości 2 000,00 zł (słownie: dwa tysiące złotych 00/100).
2. Wadium może być wniesione w jednej lub kilku z następujących formach:
  - pieniądzu,
  - gwarancjach bankowych,
  - gwarancjach ubezpieczeniowych,
  - poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 98).
3. Wadium należy wnieść przed upływem terminu składania ofert określonego w zapytaniu.
4. Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy Zamawiającego 78 1240 3028 1111 0010 3758 1643. Zaleca się dołączenie do oferty dokumentu potwierdzającego dokonanie przelewu kwoty wadium. Zaleca się, aby na przelewie umieścić informację: „wadium – Opracowanie programu prac konserwatorskich dla renowacji okien i dachu MS1 - AG.271.07.2026.ZO”.
5. Wadium wnoszone w pieniądzu winno znaleźć się na rachunku bankowym Zamawiającego przed upływem terminu składania ofert (tj. przed upływem dnia i godziny wyznaczonej jako ostateczny termin składania ofert).
6. Jeżeli wadium jest wnoszone w formie gwarancji lub poręczenia, Wykonawca przekazuje Zamawiającemu oryginał gwarancji lub poręczenia, w postaci elektronicznej.
7. Z dokumentu wadium wniesionego w formie gwarancji bankowej/ubezpieczeniowej lub poręczenia powinno wynikać jednoznacznie gwarantowanie wypłaty należności w sposób nieodwołalny i bezwarunkowy. Wadium powinno obejmować cały okres związania ofertą, poczynając od daty składania ofert.
8. Niewniesienie wadium, wniesienie w sposób nieprawidłowy, nieutrzymywanie wadium nieprzerwanie do upływu terminu związania ofertą skutkuje odrzuceniem oferty wykonawcy.

9. Przedłużenie terminu związania ofertą jest dopuszczalne tylko z jednoczesnym przedłużeniem okresu ważności wadium albo, jeżeli nie jest to możliwe, z wniesieniem nowego wadium na przedłużony okres związania ofertą.
10. Zamawiający zwróci wadium wszystkim Wykonawcom niezwłocznie nie później jednak niż w terminie 7 dni od dnia wystąpienia jednej z okoliczności:
  - upływu terminu związania ofertą;
  - zawarcia umowy;
  - unieważnienia postępowania.
11. Zamawiający, niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie 7 dni od dnia złożenia wniosku zwróci wadium Wykonawcy:
  - który wycofał ofertę przed upływem terminu składania ofert;
  - którego oferta została odrzucona;
  - po wyborze najkorzystniejszej oferty, z wyjątkiem Wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza;
  - po unieważnieniu postępowania.
12. Złożenie wniosku o zwrot wadium powoduje rozwiązanie stosunku prawnego z Wykonawcą.
13. Zamawiający zwróci wadium wniesione w pieniądzu wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszty prowadzenia rachunku bankowego oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy wskazany przez wykonawcę.
14. Zamawiający zwróci wadium wniesione w innej formie niż w pieniądzu poprzez złożenie gwarantowi lub poręczycielowi oświadczenia o zwolnieniu wadium.
15. W przypadku kiedy Wykonawca odmówi podpisania umowy w sprawie zamówienia publicznego na warunkach określonych w ofercie, Zamawiający zatrzyma wadium wraz z odsetkami, a w przypadku wadium wniesionego w formie gwarancji lub poręczenia, wystąpi odpowiednio do gwaranta lub poręczyciela z żądaniem zapłaty wadium.

## **VI WNIESIENIE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY**

1. Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana (uznana za najkorzystniejszą), najpóźniej przed zawarciem umowy, zobowiązany jest do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy, w wysokości 5 % ceny brutto oferty.
2. Zamawiający zwraca zabezpieczenie w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez zamawiającego za należyte wykonane.
3. Zamawiający może pozostawić na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady lub gwarancji kwotę nie przekraczającą 30% zabezpieczenia.
4. Kwota, o której mowa w ust. 2, jest zwracana nie później niż w 15. dniu po upływie okresu rękojmi za wady lub gwarancji.
5. Zamawiający może dokonać częściowego zwrotu zabezpieczenia po wykonaniu części zamówienia, jeżeli przewidział taką możliwość w dokumentach zamówienia.

6. Zabezpieczenie służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy.
7. Zabezpieczenie może być wnoszone według wyboru Wykonawcy w jednej lub w kilku następujących formach:
  - 1) pieniądzu;
  - 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo- kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym;
  - 3) gwarancjach bankowych;
  - 4) gwarancjach ubezpieczeniowych;
  - 5) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.
8. Zabezpieczenie wnoszone w pieniądzu Wykonawca wpłaci przelewem na rachunek bankowy Zamawiającego 78 1240 3028 1111 0010 3758 1643.
9. Zwrot zabezpieczenia należytego wykonania umowy zostanie dokonany za zasadach określonych w Projektowanych postanowieniach umowy, stanowiących załącznik nr 4 do zapytania.
10. Z dokumentu zabezpieczenia należytego wykonania umowy wniesionego w formie gwarancji bankowej/ubezpieczeniowej lub poręczenia winno wynikać jednoznacznie gwarantowanie wypłat należności w sposób: nieodwołalny, bezwarunkowy i na pierwsze żądanie Zamawiającego zawierające oświadczenie o okolicznościach stanowiących podstawę do żądania wypłaty należności.
11. W przypadku, gdy zabezpieczenie, będzie wnoszone w formie innej niż pieniądź, Zamawiający zastrzega sobie prawo do akceptacji projektu ww. dokumentu.
12. Niewniesienie zabezpieczenia w wymaganym terminie jest jednoznaczne z odmówieniem podpisania umowy.

#### **VII SPOSÓB OBLICZENIA CENY OFERTY:**

1. Cena oferty obejmuje wszystkie koszty niezbędne do prawidłowej i pełnej realizacji przedmiotu zamówienia.
2. Cena brutto oferty powinna zostać wskazana w Formularzu ofertowym (wg wzoru stanowiącego Załącznik nr 1 do niniejszego Zapytania ofertowego) i podana cyfrowo w złotych (zł), z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
3. Wykonawca powinien uwzględnić wszystkie okoliczności, które mogą wpłynąć na cenę ofertową, a podana przez niego cena ofertowa brutto, powinna obejmować wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem zamówienia, należnym podatkiem VAT oraz warunkami stawianymi przez Zamawiającego.
4. Zaoferowana cena pozostanie niezmienna przez cały okres trwania umowy, zawartej z wybranym wykonawcą.

#### **VIII OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY:**

1. Oferta powinna być sporządzona na **formularzu ofertowym** stanowiącym załącznik nr 1 do zapytania.
2. W formularzu ofertowym należy podać wartość netto i brutto zamówienia.
3. Ofertę należy oznaczyć w tytule maila wpisać: Opracowanie programu prac konserwatorskich dla renowacji okien i dachu siedziby Muzeum Sztuki w Łodzi” w ramach działania „Łódzkie dla zabytków” - AG.271.07.2026.ZO

#### IX FORMA, TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT

1. Ofertę należy złożyć w formie elektronicznej (skan podpisanych dokumentów lub w postaci elektronicznej, opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym) na adres email: [a.schiewe@msl.org.pl](mailto:a.schiewe@msl.org.pl) oraz [zamowienia@msl.org.pl](mailto:zamowienia@msl.org.pl) w terminie **do 17.06.2026 godz. 9.00 r.**
2. Oferty dostarczone po upływie wskazanego wyżej terminu nie będą rozpatrywane.
3. Zamawiający zastrzega sobie możliwość przedłużenia terminu składania ofert.
4. Zamawiający nie przewiduje publicznego otwarcia ofert.
5. Termin związania ofertą: 30 dni
6. Zamawiający dopuszcza możliwość negocjacji ceny i innych warunków umowy.
7. Zamawiający nie odpowiada za koszty poniesione przez Wykonawców w związku z przygotowaniem i złożeniem oferty. Wykonawcy zobowiązują się nie ponosić jakichkolwiek roszczeń z tego tytułu względem Zamawiającego.

#### X DOKUMENTY JAKIE NALEŻY ZAŁĄCZYĆ DO OFERTY:

1. Wypełniony formularz ofertowy – załącznik nr 1 do zapytania.
2. Podpisane przez osobę upoważnioną oświadczenie Wykonawcy składane w związku z art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (t.j. Dz.U. 2025 r. poz. 514), dotyczące przesłanek wykluczenia z postępowania – załącznik nr 2 do zapytania.
3. Wykaz usług – załącznik nr 3 do zapytania.
4. Pełnomocnictwo do podpisywania oferty i składania ewentualnych wyjaśnień, jeżeli osobą podpisującą nie jest osoba upoważniona.

#### XI OCENA OFERT, WYBÓR OFERTY NAJKORZYSTNIEJSZEJ

1. Wybór najkorzystniejszej oferty nastąpi w oparciu o następujące kryterium:

| LP. | KRYTERIUM      | SPOSÓB OBLICZENIA                                                             | WAGA |
|-----|----------------|-------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1.  | Cena ofertowa: | $Cena = \text{cena najtańszej oferty} / \text{cenę badanej ofert} \times 100$ | 100  |

2. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta z najniższą ceną ofertową brutto.

#### XII KONTAKT ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI:

Wszelkie zapytania do treści niniejszego zapytania należy kierować do Zamawiającego w formie pisemnej na adres siedziby Zamawiającego lub w formie elektronicznej e-mail: [a.schiewe@msl.org.pl](mailto:a.schiewe@msl.org.pl) oraz [zamowienia@msl.org.pl](mailto:zamowienia@msl.org.pl)

#### XIII INFORMACJA O WYNIKU POSTĘPOWANIA:

O wyniku postępowania Zamawiający poinformuje na swojej stronie internetowej [www.msl.org.pl](http://www.msl.org.pl).

#### XIV POZOSTAŁE INFORMACJE:

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od prowadzonego postępowania, na każdym jego etapie.
2. Informujemy, że złożone w wyniku zapytania oferty mają na celu rozpoznanie rynku i nie mogą stanowić skutecznego roszczenia do zlecenia dostawy lub zawarcia umowy. Niemniej, mogą stać się podstawą do zlecenia zamówienia bądź zawarcia umowy w zakresie realizacji zlecenia.
3. Zamawiający odrzuci oferty, jeśli ich treść nie będzie odpowiadała treści zapytania.
4. Zamawiający ma prawo wezwać do uzupełnienia i doprecyzowania ofert.
5. Do prowadzonego postępowania nie stosuje się przepisów Ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019 r. (t.j. Dz. U. z 2024 poz. 1320 ze zm.).

#### XV KLAUZULA RODO:

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Muzeum Sztuki w Łodzi informuje, że:
  - a) Dane kontaktowe administratora danych: Muzeum Sztuki w Łodzi ul. Więckowskiego 36, 90-734 Łódź, Polska; email: [muzeum@msl.org.pl](mailto:muzeum@msl.org.pl); tel. 42 6338273.
  - b) Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych Osobowych (IODO): Radosław Rutkowski email: [iodo@msl.org.pl](mailto:iodo@msl.org.pl).
  - c) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie zapytania o ofertę cenową.
  - d) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 18 oraz art. 74 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2022 poz. 1710 ze zmianami), dalej „ustawa Pzp”;
    - Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 78 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy, a w przypadku umów i postępowań o udzielenie zamówienia publicznego, które otrzymały dofinansowanie przez Unię Europejską przez okres wynikający z uchwały w sprawie przyznania dofinansowania oraz obowiązku archiwizacyjnego. \obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
    - w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
    - posiada Pani/Pan:
      - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
      - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych<sup>1</sup>;

---

<sup>1</sup> Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

- na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO<sup>2</sup>;
  - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
  - nie przysługuje Pani/Panu:
    - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
    - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
    - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
2. Wykonawca, wypełniając obowiązki informacyjne wynikające z art. 13 lub art. 14 RODO względem osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w tym postępowaniu składa stosowne oświadczenie zawarte w Formularzu ofertowym.

#### **XVI ZAŁĄCZNIKI**

- 1) Formularz ofertowy – Załącznik nr 1
- 2) Oświadczenie Wykonawcy – Załącznik nr 2
- 3) Wykaz usług Załącznik nr 3
- 4) Projektowane postanowienia umowy - Załącznik nr 4

Zatwierdzam:

Andżelika  
Bauer

Elektronicznie  
podpisany przez  
Andżelika Bauer  
Data: 2026.06.09  
15:31:42 +02'00'

---

<sup>2</sup>**Wyjaśnienie:** prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

**FORMULARZ OFERTOWY**

**„Opracowanie programu prac konserwatorskich dla renowacji okien i dachu siedziby Muzeum Sztuki w Łodzi”  
w ramach działania „Łódzkie dla zabytków” - AG.271.07.2026.ZO**

Nazwa Wykonawcy.....

Adres Wykonawcy .....

NIP: .....TEL./FAX..... e-mail: .....

1. Nawiązując do zapytania ofertowego składamy niniejszą ofertę cenową na realizację przedmiotu zamówienia w następującej cenie:

**Cena brutto .....**

**Stawka podatku VAT ..... %**

2. Oświadczamy, że cena ofertowa zawiera wszelkie koszty wykonania zamówienia, zgodnie z warunkami określonymi w zapytaniu ofertowym.
3. Oświadczamy, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w zapytaniu ofertowym tj. 30 dni od daty jej otwarcia.
4. Oświadczamy, że w całości i bez zastrzeżeń akceptujemy warunki zawarte w zapytaniu ofertowym i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
5. Oświadczamy, że wypełniam/em obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.

.....

.....

*miejsce i data*

*podpis osoby uprawnionej*

**OŚWIADCZENIE WYKONAWCY**

**„Opracowanie programu prac konserwatorskich dla renowacji okien i dachu siedziby Muzeum Sztuki w Łodzi”  
w ramach działania „Łódzkie dla zabytków” - AG.271.07.2026.ZO**

Nazwa Wykonawcy

.....

Adres Wykonawcy

.....

NIP: ..... TEL./FAX: ..... e-mail: .....

**składane w związku z art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r.  
o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę  
oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (t.j. Dz.U. 2025 r. poz. 514).**

**DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.: „Opracowanie Programu Funkcjonalno – Użytkowego dla zadania polegającego na zaprojektowaniu i wykonaniu robót budowlanych – zadanie dziedzica ms1” -AG.271.09.2023.ZO prowadzonego przez Muzeum Sztuki w Łodzi, oświadczam(y), że na dzień składania ofert reprezentowany przeze mnie Wykonawca nie podlega wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (t.j. Dz.U. 2025 r. poz. 514).

Oświadczam(y), że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

.....

.....

*miejsowość i data*

*podpis osoby uprawnionej*

## WYKAZ USŁUG

„Opracowanie programu prac konserwatorskich dla renowacji okien i dachu siedziby Muzeum Sztuki w Łodzi”  
w ramach działania „Łódzkie dla zabytków” - AG.271.07.2026.ZO

Nazwa Wykonawcy.....

Adres Wykonawcy.....

NIP: .....TEL./FAX..... e-mail: .....

potwierdzający spełnienie warunków udziału w postępowaniu, tj.: o udział w postępowaniu może ubiegać się Wykonawca który wykonał należycie co najmniej 1 zamówienie podobne do przedmiotu zamówienia, nie wcześniej niż w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie. Za zamówienie podobne Zamawiający uzna wykonanie wielobranżowej dokumentacji projektowej dla remontu, rewitalizacji, rozbudowy lub przebudowy budynku objętego ochroną konserwatorską na kwotę nie mniejszą niż 150 000,00 zł brutto (słownie: sto pięćdziesiąt tysięcy złotych 00/100 brutto).

W celu wykazania spełnienia w/w warunku udziału w postępowaniu Wykonawca przedkłada niniejszy Wykaz usług wraz z podaniem ich przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane oraz z załączeniem dowodów określających czy te usługi zostały wykonane należycie.

| L.p. | Przedmiot usługi<br>(określenie rodzaju zamówienia, miejsca wykonania z<br>wyszczególnieniem wykonanych usług) | Podmiot, na rzecz<br>którego usługi były<br>realizowane | Data<br>rozpoczęcia<br>wykonywania<br>usługi | Data zakończenia<br>wykonywania<br>usługi |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1.   |                                                                                                                |                                                         |                                              |                                           |

.....

*miejsce i data*

.....

*podpis osoby uprawnionej*

## UMOWA NR

sporządzona w Łodzi w dniu 00.00.2026 r. pomiędzy:

**Muzeum Sztuki w Łodzi,**

Adres: ul. Więckowskiego 36, 90 – 734 Łódź

NIP 724-10-00-146,

reprezentowanym przez:

.....

.....

zwanym w dalszej treści umowy Zamawiającym

a

.....

Adres:

NIP:

reprezentowanym przez:

.....

zwanym w dalszej treści umowy Wykonawcą

Umowa niniejsza zostaje zawarta bez stosowania ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 ze zm.) w zw. z jej przepisem art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy.

**§ 1****Przedmiot Umowy**

7. Przedmiotem Umowy jest wykonanie zadania „Opracowanie programu prac konserwatorskich dla renowacji okien i dachu siedziby Muzeum Sztuki w Łodzi” w ramach działania „Łódzkie dla zabytków” finansowanego z dotacji z budżetu Województwa Łódzkiego”
8. Przedmiot Umowy obejmuje wykonanie dla budynku - Pałac Maurycego Poznańskiego przy ul. Więckowskiego 36 w Łodzi, posadowionego na działce nr ew. 395/2, obręb P-09, objętego wpisem do rejestru zabytków - nr rejestru A/42.:
  - Projektu konserwatorskiego dla renowacji okien od strony dziedzińca wewnętrznego oraz zwiększenia termoizolacyjności poprzez montaż pakietu dwuszybowego w skrzydłach wewnętrznych;
  - Projektu budowlanego wymiany pokrycia z papy na dachu budynku Pałacu wraz z obróbkami blacharskimi, remontem kominów i instalacji odgromowej.
9. W ramach Przedmiotu Umowy należy wykonać:
  - d) wielobranżową dokumentację projektowo-kosztorysową (projekt budowlany, techniczny i wykonawczy) oraz projekt konserwatorski (Program prac konserwatorskich) zwaną dalej Dokumentacją Projektową dla:
    - iii. renowacji wszystkich okien od strony dziedzińca wewnętrznego pałacu (bud. „A”) wraz z montażem pakietu dwuszybowego w skrzydłach wewnętrznych ,
    - iv. wymiany pokrycia z papy, wymiany obróbek blacharskich, remontem kominów i instalacji odgromowej oraz systemu instalacji mat grzewczych

przeciwoblodzeniowych na zewnętrznych gzymsach budynku pałacu i instalacji antyoblodzeniowej (ogrzewanie rynien/rur spustowych).

- e) specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych,
- f) przedmiary robót i szczegółowe kosztorysy inwestorskie.

10. Zakres prac do wykonania w ramach Przedmiotu Umowy:

- i) uzgodnienie z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków Dokumentacji Projektowej,
- j) uzyskanie Decyzji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, zatwierdzającej projekt budowlany,
- k) wykonanie szczegółowej inwentaryzacji budowlanej w zakresie objętym Przedmiotem Umowy oraz przekazanie Zamawiającemu zdjęć przedstawiających aktualny stan zachowania obiektu w formie odrębnego folderu zawierającego pliki,
- l) ocena techniczna deskowania i drewnianej konstrukcji dachu tj., przed przystąpieniem do projektowania Wykonawca winien dokonać odkrywek i ocenić stan mykologiczno-budowlany oraz entomologiczny drewna. Wyniki oceny należy uwzględnić w Dokumentacji Projektowej wymiany pokrycia z papy na dachu budynku Pałacu.
- m) uzgodnienie dokumentacji, uzyskanie odstępstw od warunków technicznych wymaganych przepisami prawa, które okażą się niezbędne do i dla kompleksowego wykonania Przedmiotu Umowy,
- n) dokonanie wszelkich uzgodnień przewidzianych w Prawie Budowlanym stosownie do zakresu Przedmiotu umowy,
- o) uzyskania wypisu z rejestru gruntów w przypadku konieczności,
- p) uzyskanie decyzji o pozwoleniu na budowę.

11. Wykonawca opracuje i przekaże Zamawiającemu Dokumentację Projektową w wersji papierowej – 3 egz. oraz w wersji elektronicznej (PDF, DOC, DWG, ATH – w miarę możliwości technicznych). – 2 egz. (na płytach CD lub innym nośniku elektronicznym).

## **§ 2**

### **Termin realizacji**

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Przedmiotu Umowy w terminie 120 dni od daty podpisania umowy tj. do dnia .....r.
2. Ustala się następujące terminy realizacji zamówienia:
  - a) przedłożenie Zamawiającemu projektu budowlanego w terminie do 80 dni ;
  - b) złożenie w imieniu Zamawiającego wniosku o pozwolenie na budowę, w terminie 5 dni, od daty przekazania projektu budowlanego Zamawiającemu;
  - c) przedłożenie Zamawiającemu projektu technicznego, wykonawczego, specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót (STWiOR), przedmiaru robót i kosztorysu inwestorskiego, wraz ze wszystkimi wymaganymi dokumentami i opracowaniami, do 120 dni od daty podpisania umowy tj. do dnia .....
  - d) przedłożenie Zamawiającemu decyzji z pozwoleniem na budowę, do 120 dni od daty podpisania umowy tj. do dnia .....

### **§ 3**

#### **Wynagrodzenie i płatność**

1. Za wykonanie przedmiotu umowy wraz z przekazaniem autorskich praw majątkowych ustala się wynagrodzenie łączne w kwocie ..... zł brutto (słownie: .... złotych brutto) w tym podatek VAT, tj. .... zł netto (słownie: .... złotych netto).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 ma charakter ryczałtowy i obejmuje wszelkie koszty niezbędne do prawidłowego wykonania Przedmiotu Umowy.
3. Wynagrodzenie za Przedmiot Umowy i rozliczenie za wykonanie Przedmiotu Umowy nastąpi w oparciu o fakturę wystawioną na podstawie końcowego protokołu odbioru Przedmiotu Umowy, sporządzonego po złożeniu kompletnej Dokumentacji Projektowej oraz przedłożeniu decyzji pozwolenia na budowę przez Wykonawcę.
4. Płatność z tytułu wykonania przedmiotu niniejszej umowy nastąpi w formie przelewu, w terminie do 30 dni od dnia prawidłowo wystawionej faktury VAT przez Wykonawcę.
5. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
6. Wystawianie i odbieranie faktur odbywać się będzie na podstawie przepisów znowelizowanej ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów (tj. Dz.U. 2025 poz. 775 ze zm.) i usług oraz Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 27 grudnia 2021 r. w sprawie korzystania z Krajowego Systemu e-Faktur (Dz.U. 2021 poz. 2481 ze zm.). W przypadku wystawienia faktury poza ww. systemem dniem otrzymania faktury będzie dzień wpływu faktury do Muzeum Sztuki w Łodzi lub na e-mail: muzeum@msl.org.pl.
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo regulowania wynagrodzenia należnego Wykonawcy na podstawie Umowy, w ramach mechanizmu podzielonej płatności (zwanego dalej Mechanizmem Split Payment) przewidzianego w przepisach ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (zwanej dalej Ustawą VAT). Wykonawca oświadcza, że wskazany przez niego rachunek bankowy, na który ma zostać dokonana zapłata wynagrodzenia należnego mu na podstawie Umowy:
  - jest rachunkiem umożliwiającym płatność w ramach Mechanizmu Split Payment,
  - jest rachunkiem znajdującym się w wykazie podmiotów (dalej Wykaz) prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej, o którym mowa w art. 96b Ustawy VAT.
8. W przypadku, gdy rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę nie będzie spełniać warunków określonych w ust. 6 powyżej, opóźnienie Zamawiającego w dokonaniu płatności w terminie określonym w Umowie, powstałe wskutek braku możliwości zapłaty przez Zamawiającego z zastosowaniem Mechanizmu Split Payment lub na rachunek znajdujący się w Wykazie, nie może stanowić dla Wykonawcy podstawy jakichkolwiek roszczeń, w tym w szczególności nie uprawnia Wykonawcy do żądania od Zamawiającego odsetek za opóźnienie lub odszkodowań z tytułu nieterminowej zapłaty.
9. Strony zgodnie postanawiają, iż wynagrodzenie określone w § 5 ust. 1 zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania niniejszej umowy.

### **§ 4**

#### **Oświadczenia i obowiązki Wykonawcy**

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Dokumentacji Projektowej, zgodnie z art. 34 Prawa budowlanego (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 524 ze zmianami) oraz Rozporządzeniem Ministra Finansów i

Gospodarki z dnia 11września 2020 r. (t.j. Dz.U.z 2022 poz. 1679 ze zmianami) w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego.

2. Wykonawca oświadcza, że posiada kwalifikacje zawodowe i uprawnienia gwarantujące właściwe wykonanie Dokumentacji Projektowej.
3. Wykonawca oświadcza, iż odpowiada za kompletność i poprawność sporządzonej Dokumentacji Projektowej oraz za uzyskanie pozwolenia na budowę.
4. Wykonawca jest zobowiązany w wykonywanej Dokumentacji Projektowej do opisanie rozwiązań technologicznych i zastosowanych materiałów i urządzeń w sposób jednoznaczny i wyczerpujący za pomocą dostatecznie dokładnych i zrozumiałych określeń.
5. Dokumentacja Projektowa wykonana przez Wykonawcę będzie stanowiła Opis Przedmiotu Zamówienia do przyszłego zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych. Wymagana się więc sporządzenia Dokumentacji Projektowej zgodnie z przepisami prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności ustawy Prawo zamówień publicznych, ustawy Prawo budowlane wraz z aktami wykonawczymi do tych ustaw, a także zgodnie z aktualnymi normami technicznymi, zasadami wiedzy technicznej i sztuki budowlanej, w sposób umożliwiający jej bezpośrednie wykorzystanie jako Opisu Przedmiotu Zamówienia.
6. W Dokumentacji Projektowej nie mogą być wskazane nazwy własne, znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, sformułowania, źródła lub szczególne procesy, które charakteryzują produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów lub utrudniać uczciwą konkurencję. W przypadku gdy jest to uzasadnione specyfiką zamówienia i brakiem możliwości precyzyjnego określenia rozwiązań technologicznych oraz materiałów za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, Projektant może zastosować określenia wskazane w zdaniu poprzednim, pod warunkiem bezwzględnego zamieszczenia zapisu „lub równoważne”, wskazując jednocześnie na minimalne wymagania techniczne materiałów lub technologii równoważnych. W przypadku użycia nazw własnych, znaków towarowych, patentów lub pochodzenia lub sformułowań lub źródeł lub szczególnych procesów, które mogłyby doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów lub utrudniać uczciwą konkurencję, Projektant powinien przedłożyć pisemne uzasadnienie ich użycia.
7. Wykonawca oświadcza, że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej na kwotę minimum 200 000,00 zł (słownie: dwieście tysięcy złotych 00/100). Nr polisy .....z dnia ..... wystawionej przez ..... W przypadku wygaśnięcia w trakcie wykonywania Przedmiotu Umowy dotychczasowej polisy, o której mowa powyżej, Wykonawca zobowiązany jest do podpisania kolejnej polisy na tę samą kwotę, stanowiącej jej kontynuację, z zachowaniem ciągłości ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności. W takim przypadku Wykonawca zobowiązuje się przedłożyć Zamawiającemu kserokopię nowej polisy.

## § 5

### Obowiązki Zamawiającego

1. Do obowiązków Zamawiającego należy:
  - a) udzielenie Wykonawcy pełnomocnictw do reprezentowania Zamawiającego przed organami w celu

uzyskania warunków, uzgodnień, opinii, pozwoleń itp.

- b) weryfikacja dokumentacji oraz wniesienie uwag w formie pisemnej w terminie **7 dni** od dnia dostarczenia dokumentacji Zamawiającemu,
  - c) odbiór dokumentacji w ramach wykonywanych prac w terminie **7 dni** od złożenia kompletnej dokumentacji,
  - d) zapłata wynagrodzenia za wykonany Przedmiot Umowy.
- 2. Zamawiający ma prawo do bieżących kontroli prac projektowych.
  - 3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie Przedmiotu Umowy.
  - 4. Strony zobowiązane są współdziałać przy wykonywaniu Umowy w celu terminowego i jak najlepszego wykonania Przedmiotu Umowy.

## **§ 6**

### **Odbiór**

- 1. Zamawiający dokona sprawdzenia przedłożonej dokumentacji w terminie **7 dni** od dnia ich przekazania.
- 2. Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia ewentualnych wad i usterek w Przedmiocie Umowy w terminie do **7 dni** licząc od dnia zawiadomienia przez Zamawiającego.
- 3. Zgłoszenia wady Przedmiotu Umowy lub jego części będą przesyłane elektronicznie na adres: [...]
- 4. Po usunięciu przez Wykonawcę wad w terminie określonym w ust. 2, Zamawiający dokona ponownego sprawdzenia kompletności i prawidłowości przekazanych dokumentów w terminie do **7 dni** licząc od dnia ich przekazania.
- 5. Protokoły odbioru będą zawierały decyzje Zamawiającego co do przyjęcia lub odmowy przyjęcia Przedmiotu Umowy, oraz pozwolenia na budowę oraz podpisy osób uczestniczących w odbiorze.
- 6. Data podpisania protokołu odbioru Przedmiotu Umowy będzie pierwszym dniem okresu rękojmi za wady i gwarancji jakości Przedmiotu Umowy.

## **§ 7**

### **Prawa autorskie**

- 1. Wykonawca w ramach niniejszej umowy:
  - 2) przenosi na Zamawiającego bezwarunkowo, bez ograniczeń czasowych lub terytorialnych, bez dodatkowego wynagrodzenia i bez potrzeby składania odrębnych oświadczeń Stron w tym zakresie, całość autorskich praw majątkowych wraz z prawami zależnymi do utworów w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o Prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. 2025 poz. 24 ze zm.), powstałych w związku z wykonywaniem Umowy (zwanych dalej Utworami), w tym wyłączone prawo do korzystania z Utworów lub rozporządzania nimi, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia Umowy, w tym wyszczególnionych w art. 50 oraz w art. 74 ust. 4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o Prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. 2025 poz. 24),
  - 3) przenosi na Zamawiającego prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów i upoważnić Zamawiającego do wykonywania tych praw,
  - 4) udziela Zamawiającemu zezwoleń na dokonywanie wszelkich zmian i przeróbek Utworów, w tym również do wykorzystywania ich w części lub całości oraz łączenia z innymi utworami.

2. Przeniesienie praw i udzielenie zezwoleń zgodnie z ust. 1, następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1, z momentem odbioru Utworów.
3. Wykonawca zapewnia że jego prawa do Utworów nie będą w żaden sposób ograniczone lub obciążane prawami osób trzecich oraz Utwory nie będą naruszały w żaden sposób praw osób trzecich. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z jakimikolwiek roszczeniami wynikającymi z naruszenia przysługujących jej praw do Utworów, Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego od wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu i ponieść wszelkie koszty związane z zaspokojeniem tych roszczeń lub obroną przed nimi.
4. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1 następuje bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:
  - a) użytkowania utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego, w tym w szczególności innym wykonawcom jako podstawę lub materiał wyjściowy do wykonywania innych opracowań projektowych, wykonawcom biorącym udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, jako część Specyfikacji Warunków Zamówienia, innym wykonawcom jako podstawę dla wykonania lub nadzorowania robót budowlanych,
  - b) kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania utworów/dokumentacji w postaci materialnych nośników dokumentacji, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną czy zapisu magnetycznego, jak i w postaci cyfrowego zapisu dokumentacji, zarówno poprzez umieszczanie jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych w szczególności na CDR, DVD czy poprzez wprowadzanie do pamięci komputera, jak również poprzez udostępnianie dokumentacji jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych (w szczególności poprzez umieszczenie dokumentacji projektowej na serwerze, w sieci Internet, w sieci komputerowej czy pamięci RAM poszczególnych urządzeń biorących udział w przekazie internetowym),
  - c) rozpowszechnia utworów/dokumentacji zarówno w formie materialnych nośników jak i w postaci cyfrowej przez publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, publiczne udostępnianie czy elektroniczne komunikowanie dzieła publiczności w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, a także do jego rozpowszechniania w lokalnych oraz ogólnodostępnych sieciach elektronicznych niezależnie od formatu, systemu lub standardów, a także wykorzystywania jego fragmentów do reklamy lub promocji działań prowadzonych przez Zamawiającego
  - d) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dokumentację utrwalono przez wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo jego egzemplarzy, zarówno w formie materialnych nośników dokumentacji jak i jego cyfrowej postaci, a także użytkowanie na własny użytek i użytek jednostek związanych z Zamawiającym zarówno w formie materialnych nośników opracowania, jak i jego cyfrowej postaci, w tym w szczególności dokonywanie czynności wyżej wskazanych w stosunku do całości lub części Przedmiotu Umowy, a także ich wszelkich kopii poprzez przekazywanie m.in.: innym wykonawcom jako podstawę lub materiał wyjściowy do wykonania innych projektów i opracowań, innym wykonawcom jako podstawę dla wykonania i nadzorowania robót budowlanych,
  - e) użycia w celu dochodzenia roszczeń lub obrony swych praw,

- f) używania utworów/dokumentacji lub jej fragmentów (części) w celach promocji inwestycji i promocji Zamawiającego oraz prowadzonej przez niego działalności,
  - g) używania utworów/dokumentacji lub jej fragmentów (części) w przyszłych postępowaniach o udzielenie zamówień publicznych przez Zamawiającego lub podmioty działające w jej imieniu i na jej rzecz,
  - h) utrwalenie utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.),
  - i) zwielokrotnianie utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakąkolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - j) wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
  - k) wyświetlanie i publiczne odtwarzanie utworu,
  - l) nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
  - m) nadawanie za pośrednictwem satelity,
  - n) reemisja,
  - o) wymiana nośników, na których utwór utrwalono,
  - p) wykorzystanie w utworach multimedialnych,
  - q) wykorzystywanie całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy,
  - r) wprowadzanie zmian, skrótów,
  - s) sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
  - t) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym.
5. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując Umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. 2025 poz. 24) i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a utwory przekaze Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.
6. Wykonawca udziela Zamawiającemu wyłącznego prawa do rozporządzania i korzystania z utworów, wszelkiej dokumentacji zrealizowanej i przekazanej Zamawiającemu w celu realizacji robót budowlanych, w szczególności do dokonywania przeróbek, modyfikacji, adaptacji dokumentacji, co nie będzie stanowić uszczerbku dla prawa do dokumentacji w wersji utworu pierwotnego wraz z prawem do zbycia na rzecz osób trzecich. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie wszelkich praw zależnych do dokumentacji projektowej, tak w odniesieniu do całości, jak i w odniesieniu do poszczególnych jej części, w tym na jej przerabianie, adaptacje i inne postaci opracowywania tej dokumentacji także przez osoby trzecie działające na zlecenie Zamawiającego.
7. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone. Przekazane egzemplarze zarówno w formie

materialnych nośników dokumentacji, jak i jego cyfrowej postaci z chwilą ich wydania Zamawiającemu stają się jego własnością w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy.

## **§ 8**

### **Gwarancja**

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na Przedmiot Umowy na okres 36 miesięcy, licząc od daty zawarcia umowy na wykonanie prac budowlanych realizowanych na podstawie przedmiotu niniejszej umowy.
2. O wszelkich ujawnionych wadach Przedmiotu Umowy Zamawiający jest zobowiązany zawiadomić Wykonawcę na piśmie lub w innej formie dokumentowej na adres: ....., email:..... w terminie do 14 dni od daty ich wykrycia.
3. Wykonawca usunie bezpłatnie wady uniemożliwiające korzystanie z Przedmiotu Umowy lub jego części w terminie 5 dni od daty otrzymania zawiadomienia, o którym mowa w ust. 2, pozostałe wady Przedmiotu Umowy Wykonawca usunie w terminie do 14 dni od daty zawiadomienia przez Zamawiającego. W uzasadnionych przypadkach termin usunięcia wady może zostać wydłużony przez Zamawiającego.
4. W przypadku, gdy Wykonawca nie przystępuje do usuwania wad, opóźnia się w usuwaniu wad o ponad 5 dni roboczych lub usunie wady w sposób nienależyty, Zamawiający, niezależnie od uprawnień przysługujących mu na podstawie ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny, może powierzyć usunięcie Wad podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy (wykonanie zastępcze), po uprzednim wezwaniu Wykonawcy do usunięcia wad i wyznaczeniu dodatkowego terminu na ich usunięcie, nie krótszego niż 5 dni roboczych. Wykonawca w przypadku skorzystania przez Zamawiającego z uprawnień, o których mowa w zdaniu poprzednim zobowiązany będzie do zwrotu Zamawiającemu wszystkich poniesionych przez niego kosztów w terminie 7 dni od otrzymania pisemnego wezwania.
5. Usunięcie wad następuje na koszt i ryzyko Wykonawcy.
6. Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu gwarancji i rękojmi także po okresie określonym w ust. 1 niniejszego paragrafu, jeżeli zgłosił wadę przed upływem tego okresu.
7. W odniesieniu do wadliwego elementu Przedmiotu Umowy, w zamian którego Wykonawca dostarczył Zamawiającemu element wolny od wad lub w którym dokonał napraw, Zamawiający będzie uprawniony do przedłużenia okresu rękojmi i gwarancji o okres równy okresowi, w którym z powodu wady nie mógł korzystać z takiego elementu.
8. Strony dopuszczają możliwość pokrycia kosztów usunięcia wad przez Zamawiającego, w tym zastępczego powierzenia usunięcia wad na koszt i ryzyko Wykonawcy (wykonania zastępczego) z zabezpieczenia należytego wykonania umowy Wykonawcy.
9. Zamawiającemu przysługują niezależnie od siebie uprawnienia z tytułu rękojmi oraz uprawnienia z tytułu gwarancji. Wybór reżimu ochrony, z którego Zamawiający chce skorzystać, należy do Zamawiającego.
10. Udzielona gwarancja nie narusza prawa Zamawiającego do dochodzenia roszczeń o naprawienie szkody w pełnej wysokości na zasadach określonych w ustawie Kodeks cywilny.

## **§ 9**

### **Odstąpienie od Umowy**

1. Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od Umowy lub jej części, jeżeli Wykonawca:
  - 1) nie rozpoczął wykonania Przedmiotu Umowy bez uzasadnionych powodów po upływie 7 dni od terminu

- podpisania niniejszej Umowy i pomimo wezwania przez Zamawiającego ich nie rozpoczynał, w tym przypadku odstąpienie od Umowy może nastąpić w terminie miesiąca od upływu terminu z wezwania,
- 2) bez uzasadnionej przyczyny przerwał wykonywanie Umowy na okres dłuższy niż 5 dni roboczych i pomimo wezwania Zamawiającego nie podjął wykonywania Umowy w terminie 10 dni roboczych od dnia doręczenia mu wezwania, w tym przypadku odstąpienie od Umowy może nastąpić w terminie miesiąca od upływu terminu z wezwania,
  - 3) z przyczyn zawinionych nie rozpoczął wykonywania Umowy albo pozostaje w opóźnieniu z realizacją Umowy tak dalece, że wątpliwe jest dochowanie terminu określonego w § 2,
  - 4) zaistniała zwłoka w wykonaniu dowolnej części Dokumentacji o ponad 14 dni i nie usunięcia zwłoki w terminie kolejnych 7 dni od doręczenia pisemnego wezwania Zamawiającego,
  - 5) Wykonawca w inny sposób niż wyżej wymienione rażąco zaniedbuje swoje obowiązki umowne, po uprzednim wyznaczeniu Wykonawcy dodatkowego, nie krótszego niż 7-dniowy terminu na usunięcie stwierdzonych uchybień z zastrzeżeniem rygору odstąpienia od Umowy w razie nieusunięcia tych uchybień.
2. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy wymaga zachowania formy pisemnej zastrzeżonej pod rygorem nieważności. W oświadczeniu należy wskazać przyczynę odstąpienia. Oświadczenie należy przesłać drugiej Stronie za pośrednictwem listu poleconego za zwrotnym potwierdzeniem odbioru lub w formie pisma złożonego w siedzibie drugiej Strony za pokwitowaniem. Z prawa odstąpienia Strona może skorzystać w terminie 30 dni od dnia powzięcia informacji o okoliczności uzasadniającej odstąpienie. Odstąpienie jest skuteczne z chwilą doręczenia drugiej Stronie oświadczenia o odstąpieniu.
  3. W terminie 3 dni od daty odstąpienia od Umowy Strony sporządzą protokół inwentaryzacji prac w toku według stanu na dzień odstąpienia.
  4. Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie należne z tytułu wykonania części Umowy, posiadającą ekonomiczną wartość według cen na dzień odstąpienia, pomniejszone o naliczone przez Zamawiającego kary umowne. Protokół inwentaryzacji prac w toku, o którym mowa w ust. 4 stanowi podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury na wynagrodzenie należne z tytułu wykonania części Umowy.
  5. Oświadczenie o odstąpieniu pozostaje bez wpływu na zrealizowaną część Umowy i związane z nią prawa i obowiązki Stron, w szczególności prawa autorskie do przekazanej Dokumentacji Projektowej, rękopism i gwarancję.
  6. W przypadkach odstąpienia od umowy, Wykonawca obowiązany jest przekazać Zamawiającemu wszystkie dokumenty i opracowania, w tym prawa autorskie do nich, a także wszystkie uzgodnienia i decyzje, które uzyskał do momentu odstąpienia od umowy.

## **§ 10**

### **Zabezpieczenie należytego wykonania umowy**

1. W dacie zawarcia niniejszej Umowy, Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania Umowy w wysokości 5% wartości łącznego wynagrodzenia brutto wskazanego w § 3 ust. 1 Umowy, tj. .... PLN (słownie: ..... ) co Strony niniejszym potwierdzają. Zabezpieczenie wniesione zostało w formie .....
2. Zabezpieczenie przeznaczone jest na pokrycie roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy oraz warunków gwarancji.

3. Zabezpieczenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej winno gwarantować Zamawiającemu bezwarunkową wypłatę tego zabezpieczenia, na pierwsze i każde następne wezwanie Zamawiającego, aż do wyczerpania sumy gwarancyjnej, zawierające informację o niewykonaniu lub nienależytym wykonaniu Umowy, w terminie siedmiu (7) Dni Kalendarzowych od doręczenia stosownego wezwania.
4. Zabezpieczenie wniesione w formie gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej, powinno:
  - 1) wyrażać zobowiązanie jako bezwarunkowe i nieodwołalne,
  - 2) precyzyjnie i jasno określać wierzytelność, która ma być zabezpieczona,
  - 3) precyzyjnie i jasno określać beneficjenta,
  - 4) określać wszystkie warunki zapłaty i dokumenty jakie beneficjent powinien załączyć do żądania zapłaty,
  - 5) określać okres ważności ubezpieczenia.
5. Zabezpieczenie wniesione w pieniądzu Zamawiający przechowuje na oprocentowanym rachunku bankowym. Zamawiający zwraca zabezpieczenie wniesione w pieniądzu z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszt prowadzenia tego rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy Wykonawcy.
6. W trakcie realizacji Umowy, Wykonawca może za zgodą Zamawiającego dokonać zmiany formy zabezpieczenia odpowiednio na zabezpieczenie w pieniądzu, gwarancji ubezpieczeniowej lub bankowej. Zmiana formy Zabezpieczenia jest dokonywana z zachowaniem ciągłości Zabezpieczenia i bez zmniejszania jego wysokości i nie stanowi zmiany Umowy.
7. Zamawiający dokona zwrotu 70% kwoty zabezpieczenia w terminie 30 Dni Kalendarzowych od dnia Odbioru Dokumentacji Projektowej. Pozostałe 30% kwoty zabezpieczenia Zamawiający zwróci w terminie 14 Dni Kalendarzowych od dnia zakończenia okresu gwarancji i rękojmi w zależności od tego, który okres zakończy się później.

## **§ 11**

### **Kary umowne**

1. Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej:
  - 1) za zwłokę w realizacji Przedmiotu Umowy określonego w § 1 w zakresie nieprzekazania kompletnej Dokumentacji Projektowej - w wysokości 1% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w stosunku do terminu określonego w § 2 ust. 2 lit. a),
  - 2) za zwłokę w realizacji Przedmiotu Umowy w zakresie nieprzekazania kompletnego projektu technicznego, wykonawczego, specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót (STWiOR), przedmiaru robót i kosztorysu inwestorskiego, wraz ze wszystkimi wymaganymi dokumentami i opracowaniami lub decyzji pozwolenia na budowę - w wysokości 1% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 § 2 ust. 2 lit. c) i d) za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w stosunku do odpowiedniego terminu określonego w § 2 ust. 2 lit. c) i d),
  - 3) za zwłokę w usunięciu wad i usterek stwierdzonych przy odbiorze Przedmiotu Umowy określonego w § 1 - w wysokości 1% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w stosunku do terminu ustalonego zgodnie z § 8 ust. 3,
  - 4) za zwłokę w usunięciu wad i usterek stwierdzonych w okresie gwarancji lub rękojmi - w wysokości 1% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w stosunku do terminu ustalonego § 8 ust. 3,

- 5) z tytułu odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 15% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1,
2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn leżących wyłącznie po stronie Zamawiającego, w wysokości 15% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1.
3. Limit kar umownych, jakich na podstawie Umowy, Strona uprawniona może żądać od Strony zobowiązanej, wynosi 20% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1.
4. W razie odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający ma prawo do dochodzenia nie tylko kary umownej za odstąpienie, ale wszystkich innych kar umownych naliczonych na podstawie postanowień niniejszej Umowy do chwili odstąpienia.
5. Zapłata kary umownej przez Stronę zobowiązaną nie pozbawia Strony uprawnionej prawa dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych, jeżeli kara umowna nie pokryje wyrządzonej szkody.
6. Strona zobowiązana zapłaci karę umowną przelewem na rachunek bankowy Strony uprawnionej wskazany w wystawionej przez nią notcie obciążeniowej - w terminie 14 dni od doręczenia tej noty, bez dodatkowego wezwania. W przypadku opóźnienia w zapłacie kary umownej, Stronie uprawnionej przysługują odsetki ustawowe za opóźnienie.
7. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.
8. Zapłata kary umownej przez Wykonawcę lub potrącenie przez Zamawiającego kwoty kary umownej z wynagrodzenia Wykonawcy, nie zwalnia Wykonawcy z jego zobowiązań wynikających z Umowy, w szczególności ze zobowiązania do wykonania Przedmiotu Umowy.

## **§ 11**

### **Postanowienia końcowe**

1. Wszelkie zmiany treści niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wszelkie spory wynikłe z niniejszej umowy poddaje się rozstrzygnięciu sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
3. Zamawiający realizując obowiązek informowania osób, których dane osobowe są przetwarzane w związku z zawarciem umowy informuje, że administratorem danych osobowych jest Muzeum Sztuki w Łodzi. Pozostałe informacje zawarte są w Załączniku nr 1 do umowy.
4. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie właściwe powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego, w szczególności przepisy w/w ustawy Prawo zamówień publicznych, ustawy Prawo budowlane, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.
5. Umowa niniejsza została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach — dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

### **Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych**

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej zwane „RODO”) uprzejmie informuję, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych jest Muzeum Sztuki w Łodzi z siedzibą w Łodzi przy ul. Więckowskiego 36.
2. Administrator danych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym może się Pani/Pan skontaktować w sprawach związanych z ochroną danych osobowych, drogą elektroniczną na adres e-mail: [iodo@msl.org.pl](mailto:iodo@msl.org.pl) lub pisemnie na adres siedziby Administratora danych.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu zawarcia i realizacji Przedmiotu Umowy na podstawie art. 6 ust.1 lit. b), c) i f) RODO
4. Odbiorcami/kategorią odbiorców Pani/Pana danych osobowych będą upoważnieni pracownicy i osoby współpracujące przy wykonywaniu umowy, podmioty świadczące usługi dla Muzeum Sztuki w Łodzi – audytorzy podatkowi, biegli rewidenci badający sprawozdania finansowe, podmioty wspierające usługi płatnicze drogą elektroniczną, dostawcy systemów informatycznych i usług IT, upoważnione organy publiczne – na ich żądanie.
5. Pani/Pana dane będą przetwarzane przez okres realizowania umowy, a następnie klasyfikowane i przechowywane zgodnie z Jednolitym Rzeczowym Wykazem Akt, zgodnie z Rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 roku w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych.
6. Posiada Pani/Pan prawo do żądania dostępu do swoich danych osobowych, prawo ich sprostowania, oraz prawo do usunięcia lub ograniczenia przetwarzania na zasadach określonych w art. 17 i 18 RODO.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych przy ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, w przypadku, gdy Pani/Pana zdaniem przetwarzanie danych osobowych przez Administratora danych odbywa się z naruszeniem prawa.
8. Podanie danych osobowych jest warunkiem realizacji umowy. Brak udostępnienia danych osobowych będzie skutkowało niemożliwością zawarcia umowy.