

Łódź, dnia 05.11.2025 r.

Ogłoszenie o zawarciu umowy na zakup dzieł sztuki

Postępowania prowadzone na podstawie Regulaminu Udzielania Zamówień Publicznych na dostawę i usługi z zakresu działalności kulturalnej, wprowadzonego na podstawie przepisów art. 37a i nn. ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, w związku z art. 11 ust 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U z 2024 r. poz. 1320 ze zm.) - **AG.273.39.2025**

Muzeum Sztuki w Łodzi ogłasza, iż zawarło umowę na zakup dzieł sztuki:

Autor: Ian Hamilton Finlay

1. Tytuł: „Pocket Sculpture”, unikat
Datowanie: 1999
Tworzywo: ołów, karton
Wymiary: rzeźby: 2 × 4.1 × 0.8 cm, pudełka: 8.5 × 12.5 × 6.5 cm
2. Tytuł: „Sea and Land”
Technika: sitodruk na papierze
Wymiary: 42 × 55 cm, 45,9 × 58,9 × 1 cm (w świetle oprawy), praca w oprawie
3. Tytuł: „Location of stones” , unikat
Datowanie: 2004
Technika: akwarela, ołówki, tusz na papierze
Wymiary: 20,3 × 32,3 × 1,4 cm (w świetle oprawy), praca w oprawie
4. Tytuł: „The Wall” , unikat
Datowanie: 2004
Technika: akwarela, ołówki, tusz na papierze
Wymiary: 20,4 × 64,2 × 1,4 cm, (w świetle oprawy)
5. Tytuł: „A Classical Landscape: Arcades, Asphodel, Startled Fawn”
Praca stworzona wspólnie z Ianem Gardnerem
Datowanie: 1981
Technika: sitodruk
Wymiary: 29,5 × 25,2 cm, 50.3 × 45 × 1.3cm (w świetle oprawy), praca w oprawie

6. Tytuł: „Evening Will Come They Sew The Blue Sail”,

Datowanie: 1978

Technika: sitodruk na papierze

Wymiary: 80,1 × 28,5 cm

Autor: Joseph Beuys

1. Tytuł: bez tytułu, unikat

Datowanie: 1980

Technika: 12 odbitek barwnych vintage

Wymiary: 21,5 × 14,5 cm (każda) / 24 × 17 × 1 cm (każda, w świetle oprawy)

Autor: Horia Bernea

1. Tytuł: „4 x 1/4 = Slogan” , unikat

Datowanie: 1969

Technika: olej na płótnie

Wymiary: 142,2 × 145,1 × 3,1cm

Autor: Frank Phelan

1. Tytuł: „Gurnards Head” , unikat

Datowanie: 1965

Technika: olej na płótnie

Wymiary: 157 × 156,3 × 4,5 cm

2. Tytuł: „Brown and Pink” , unikat

Datowanie: 1967

Technika: olej na płótnie

Wymiary: 102 × 127 cm

3. Tytuł: „March Hare” , unikat

Datowanie: 1967

Technika: olej na płótnie

Wymiary: 101,4 × 126,7 × 2,1 cm

Signature Not Verified

Dokument podpisany przez
Daniel Muzyczak

Data: 2025.11.03 13:04:16 CET