



**SPRAWOZDANIE NIEZALEŻNEGO BIEGŁEGO  
REWIDENTA Z BADANIA ROCZNEGO  
SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO**

*dla*

***Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego***

**Opinia z zastrzeżeniem**

*Przeprowadziliśmy badanie sprawozdania finansowego za 2023 rok Muzeum Sztuki w Łodzi,  
ul. Więckowskiego 36, na które składa się:*

1. *Bilans sporządzony na dzień 31.12.2023 r., który po stronie aktywów i pasywów  
wykazuje sumę* **123 599 307,21 zł**
2. *Rachunek zysków i strat za rok obrotowy od 1.01.2023 r. do 31.12.2023 r.  
wykazujący stratę netto w kwocie* **979 972,38 zł**
3. *Rachunek przepływów pieniężnych za rok obrotowy od 1.01.2023 r.  
do 31.12.2023 r. wykazujący spadek stanu środków pieniężnych o kwotę* **1 813 182,48 zł**
4. *Zestawienie zmian w funduszu własnym za rok obrotowy od 1.01.2023 r.  
do 31.12.2023 r. wykazujące wzrost funduszu własnego o kwotę* **4 796 745,79 zł**
5. *Informacja dodatkowa zawierająca wprowadzenie do sprawozdania finansowego  
i dodatkowe informacje i objaśnienia.*

**Podstawa prawna wydania opinii z zastrzeżeniem**

*Nasze badanie przeprowadziliśmy zgodnie z Międzynarodowymi Standardami Badania w wersji  
przyjętej jako Krajowe Standardy Badania przez Krajową Radę Biegłych Rewidentów („KSB”) oraz  
stosownie do ustawy z dn. 11 maja 2017 r. o biegłych rewidentach, firmach audytorskich i nadzorze  
publicznym („Ustawa o biegłych rewidentach” – j.t. Dz. U. z 2023 r., poz. 1015 z późn. zm.).*

*Nasza odpowiedzialność zgodnie z tymi standardami została dalej opisana w sekcji naszego  
sprawozdania - Odpowiedzialność biegłego rewidenta za badanie sprawozdania finansowego.*

*Jesteśmy niezależni od Muzeum Sztuki w Łodzi z Kodeksem etyki zawodowych księgowych Międzynarodowej Federacji Księgowych („Kodeks IFAC”) przyjętym uchwałami Krajowej Rady Biegłych Rewidentów oraz z innymi wymogami etycznymi, które mają zastosowanie do badania sprawozdań finansowych w Polsce. Wypełniliśmy nasze inne obowiązki etyczne zgodnie z przyjętymi wymogami i Kodeksem IFAC. W trakcie przeprowadzania badania kluczowy biegły rewident oraz firma audytorska pozostali niezależni od Muzeum Sztuki w Łodzi zgodnie z wymogami niezależności określonymi w Ustawie o biegłych rewidentach.*

*Uważamy, że dowody badania, które uzyskaliśmy są wystarczające i odpowiednie, aby stanowić podstawę dla naszej opinii.*

*Muzeum nie potwierdziło stanu środków trwałych w drodze spisu z natury w 2023 roku, mimo upływu 4 letniego terminu od ostatniej inwentaryzacji, która miała miejsce w 2019 roku, co jest naruszeniem art 26 ust. 3 pkt 3 ustawy o rachunkowości.*

*Naszym zdaniem, z wyjątkiem zastrzeżenia co do skutków ewentualnych korekt, które mogłyby okazać się konieczne, gdyby został zweryfikowany stan ilościowo-wartościowy środków trwałych, zbadane sprawozdanie finansowe :*

- przedstawia rzetelny i jasny obraz sytuacji majątkowej i finansowej Muzeum Sztuki w Łodzi na dzień 31 grudnia 2023 r. oraz jego wyniku finansowego i przepływów pieniężnych za rok obrotowy od 1 stycznia do 31 grudnia 2023 r., zgodnie z mającymi zastosowanie przepisami ustawy o rachunkowości, a także przyjętymi zasadami rachunkowości,*
- zostało sporządzone na podstawie prawidłowo prowadzonych ksiąg rachunkowych, zgodnie z przepisami rozdziału 2 ustawy o rachunkowości,*
- jest zgodne co do formy i treści z obowiązującymi jednostkę przepisami prawa i postanowieniami statutu Muzeum.*

### **Odpowiedzialność dyrektora Muzeum za sprawozdanie finansowe**

*Dyrektor Muzeum Sztuki w Łodzi jest odpowiedzialny za sporządzenie, na podstawie prawidłowo prowadzonych ksiąg rachunkowych, sprawozdania finansowego, które przedstawia rzetelny i jasny obraz sytuacji majątkowej i finansowej oraz wyniku finansowego Muzeum zgodnie z przepisami Ustawy o rachunkowości, przyjętymi zasadami (polityką) rachunkowości oraz z obowiązującymi Muzeum przepisami prawa i umową, a także za kontrolę wewnętrzną, którą dyrektor Muzeum uznaje za niezbędną aby umożliwić sporządzenie sprawozdania finansowego niezawierającego istotnego zniekształcenia spowodowanego oszustwem lub błędem.*

*Sporządzając sprawozdanie finansowe dyrektor Muzeum jest odpowiedzialny za ocenę zdolności Muzeum Sztuki w Łodzi do kontynuowania działalności, ujawnienie, jeżeli ma to zastosowanie, spraw związanych z kontynuacją działalności oraz za przyjęcie zasady kontynuacji działalności jako podstawy rachunkowości.*

*Dyrektor Muzeum jest zobowiązany do zapewnienia, aby sprawozdanie finansowe spełniało wymagania przewidziane w Ustawie o rachunkowości.*

### **Odpowiedzialność biegłego rewidenta za badanie sprawozdania finansowego**

*Naszym celem jest uzyskanie racjonalnej pewności czy sprawozdanie finansowe jako całość nie zawiera istotnego zniekształcenia spowodowanego oszustwem lub błędem oraz wydanie sprawozdania z badania zawierającego naszą opinię. Racjonalna pewność jest wysokim poziomem pewności ale nie gwarantuje, że badanie przeprowadzone zgodnie z KSB zawsze wykryje istniejące istotne zniekształcenie. Zniekształcenia mogą powstawać na skutek oszustwa lub błędu i są uważane za istotne, jeżeli można racjonalnie oczekiwać, że pojedynczo lub łącznie mogłyby wpłynąć na decyzje gospodarcze użytkowników podjęte na podstawie tego sprawozdania finansowego.*

*Zakres badania nie obejmuje zapewnienia co do przyszłej rentowności Muzeum Sztuki w Łodzi ani efektywności lub skuteczności prowadzenia jej spraw przez dyrektora obecnie lub w przyszłości.*

*Podczas badania zgodnego z KSB stosujemy zawodowy osąd i zachowujemy zawodowy sceptycyzm, a także:*

- *identyfikujemy i oceniamy ryzyka istotnego zniekształcenia sprawozdania finansowego spowodowanego oszustwem lub błędem, projektujemy i przeprowadzamy procedury badania odpowiadające tym ryzykom i uzyskujemy dowody badania, które są wystarczające i odpowiednie, aby stanowić podstawę dla naszej opinii. Ryzyko niewykrycia istotnego zniekształcenia wynikającego z oszustwa jest większe niż tego wynikającego z błędu, ponieważ oszustwo może dotyczyć zмовy, fałszerstwa, celowych pominięć, wprowadzenia w błąd lub obejścia kontroli wewnętrznej;*
- *uzyskujemy zrozumienie kontroli wewnętrznej stosownej dla badania w celu zaprojektowania procedur badania, które są odpowiednie w danych okolicznościach, ale nie w celu wyrażenia opinii na temat skuteczności kontroli wewnętrznej Muzeum;*
- *oceniamy odpowiedniość zastosowanych zasad (polityki) rachunkowości oraz zasadność szacunków księgowych oraz powiązanych ujawnień dokonanych przez kierownictwo jednostki;*
- *wyciągamy wniosek na temat odpowiedniości zastosowania przez dyrektora Muzeum zasady kontynuacji działalności jako podstawy rachunkowości oraz, na podstawie uzyskanych dowodów badania, czy istnieje istotna niepewność związana ze zdarzeniami lub warunkami, która może poddawać w znaczącą wątpliwość zdolność Muzeum do kontynuacji działalności. Jeżeli dochodzimy do wniosku, że istnieje istotna niepewność, wymagane jest od nas zwrócenie*

*uwagi w naszym sprawozdaniu biegłego rewidenta na powiązane ujawnienia w sprawozdaniu finansowym lub, jeżeli takie ujawnienia są nieadekwatne, modyfikujemy naszą opinię.*

*Nasze wnioski są oparte na dowodach badania uzyskanych do dnia sporządzenia naszego sprawozdania przez biegłego rewidenta, jednakże przyszłe zdarzenia lub warunki mogą spowodować, że Muzeum zaprzestanie kontynuacji działalności;*

- *oceniamy ogólną prezentację, strukturę i zawartość sprawozdania finansowego, w tym ujawnienia, oraz czy sprawozdanie finansowe przedstawia będące ich podstawą transakcje i zdarzenia w sposób zapewniający rzetelną prezentację.*

### **Inne informacje, w tym sprawozdanie z działalności**

*Muzeum Sztuki w Łodzi nie jest zobowiązane do sporządzania sprawozdania z działalności, w rozumieniu przepisu art. 49 ust. 2 ustawy o rachunkowości.*

*Kluczowym biegłym rewidentem odpowiedzialnym za badanie, którego rezultatem jest niniejsze sprawozdanie niezależnego biegłego rewidenta, jest Urszula Pietrzak nr wpisu KRBR 7135, działający w imieniu Biura Audytorskiego „FK-Bad” Sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie wpisanej na listę firm audytorskich pod numerem 1885.*

Signature Not Verified  
Dokument podpisany przez Urszula  
Pietrzak  
Data: 2024.04.22 11:08:47 CEST

*Urszula Pietrzak, nr ewid. 7135*

*Kraków, dnia 22 kwietnia 2024 r.*