

Łódź, dnia 07.08.2025 r.

AG.273.03.2025

ZAPROSZENIE

Specjalistyczny transport dzieł sztuki do Muzeum Sztuki w Łodzi w ramach projektu pn. "Rozwój kolekcji Muzeum Sztuki w Łodzi" oraz na planowaną wystawę pn. „Sposoby widzenia” AG.273.03.2025

I. Dane Zamawiającego:

Nazwa: Muzeum Sztuki w Łodzi
Adres: 90-734 Łódź ul. Więckowskiego 36
Telefon: 42 633 97 90
Regon: 000 277 500 NIP: 724 10 00 146
E-mail: muzeum@msl.org.pl www: www.msl.org.pl

II. Opis przedmiotu zamówienia:

- Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa usługa transportowa polegająca na specjalistycznym transporcie drogowym wraz z ewentualnym konwojem dzieł sztuki do Muzeum Sztuki w Łodzi w ramach projektu pn. "Rozwój kolekcji Muzeum Sztuki w Łodzi" oraz na planowaną wystawę pn. „Sposoby widzenia”.
- Realizacja transportu od 02.09.2025 r. do 30.09.2025 r.
- Lista dzieł została dołączona w załączniku nr 4 do zaproszenia.
- Transport odbędzie się z następujących lokalizacji: Berlin (Niemcy), Lublana (Słowenia), Paryż (Francja), Destelbergen (Belgia), Bruksela (Belgia), Wilno (Litwa), Sokołowsko (Polska), Praga (Czechy) – do Muzeum Sztuki w Łodzi.
- Dokładne adresy odbioru i dostawy ustali Wykonawca.
- Szczegółowy terminarz transportów Wykonawca potwierdzi z właścicielami obiektów oraz uzyska akceptację Zamawiającego. Wykonawca zobligowany jest do zakończenia uzgodnień i przedstawienia Zamawiającemu i właścielowi obiektów ostatecznego harmonogramu transportów najpóźniej na 2 tygodnie przed rozpoczęciem transportów.

III. Opis wymagań:

Postanowienia umowy – załącznik nr 3 do zaproszenia.

IV. Kryteria oceny ofert jakie zostały przyjęte w celu dokonania wyboru oferty:

Wybór najkorzystniejszej oferty nastąpi w oparciu o następujące kryterium:

KRYTERIUM	SPOSÓB OBLICZENIA	WAGA
Cena ofertowa:	Cena = cena najtańszej oferty/cenę badanej ofert x 100	100

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta z najniższą ceną ofertową (wartość brutto oferty).

V. Termin realizacji zamówienia:

Przedmiot zamówienia zostanie wykonany do 30.09.2025 r.

msl | Muzeum Sztuki w Łodzi

VI. Kontakt z Zamawiającym:

Wszelkie zapytania do treści niniejszego zaproszenia należy kierować do Zamawiającego w formie elektronicznej na adres e-mail: a.schiewe@msl.org.pl

VII. Termin składania ofert oraz związania ofertą:

- a) Oferty należy składać w formie elektronicznej na adres: a.schiewe@msl.org.pl.
- b) Termin składania ofert: **do dnia 11.08.2025 r.**
- c) Oferty dostarczone po upływie wskazanego wyżej terminu nie będą rozpatrywane.
- d) Zamawiający zastrzega sobie możliwość przedłużenia terminu składania ofert.
- e) Zamawiający nie przewiduje publicznego otwarcia ofert.
- f) Termin związania ofertą: 30 dni

VIII. Przygotowanie oferty i dokumenty składane z ofertą:

- a) Ofertę należy złożyć na formularzu ofertowym – załącznik nr 1 do zaproszenia.
- b) Cena musi zwierać wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia.
- c) Oferta winna być podpisana przez osobę (osoby) uprawnione do występowania w imieniu Wykonawcy (do oferty winno być dołączone pełnomocnictwo do podpisania oferty o ile umocowanie do dokonania przedmiotowej czynności nie wynika z dokumentów rejestrowych).
- d) Wykonawca załączy do oferty:
 - oświadczenie Wykonawcy składane w związku z art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (t.j. Dz.U. 2024 r. poz. 507), dotyczące przesłanek wykluczenia z postępowania – załącznik nr 2 do zaproszenia.
 - kopię polisy OC, potwierdzającej, że Wykonawca jest ubezpieczony z tytułu odpowiedzialności cywilnej za szkody w wartościach pieniężnych, dokumentach, zbiorach archiwalnych, filatelistycznych, numizmatycznych, dziełach sztuki na sumę min. 100 000,00 euro.
- e) Zamawiający nie odpowiada za koszty poniesione przez Wykonawców w związku z przygotowaniem i złożeniem oferty. Wykonawcy zobowiązują się nie podnosić jakichkolwiek roszczeń z tego tytułu względem Zamawiającego.

IX. Wybór oferty najkorzystniejszej:

Zbiorcze zestawienie ofert oraz Informacja o wyborze, będą zamieszczone na stronie www.msl.org.pl (BIP – Zamówienia Publiczne – Zamówienia publiczne z działalności kulturalnej).

X. Unieważnienie postępowania:

Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania bez podania przyczyn na każdym jego etapie.

XI. Pozostałe informacje:

- a) Zamawiający odrzuci oferty, jeśli ich treść nie będzie odpowiadała treści zaproszenia.
- b) Zamawiający ma prawo wezwać do uzupełnienia ofert.
- c) Dopuszcza się prowadzenie negocjacji ceny i innych warunków zamówienia z wykonawcami.

XII. Klauzula informacyjna z art. 13 i 14 RODO

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE [ogólne rozporządzenie o ochronie danych] [Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1], dalej „RODO”, Muzeum Sztuki w Łodzi informuje, że:
 - a) Dane kontaktowe administratora danych: Muzeum Sztuki w Łodzi ul. Więckowskiego 36, 90-734 Łódź, Polska; email: muzeum@msl.org.pl; tel. 42 6338273.
 - b) Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych Osobowych (IODO): Radosław Rutkowski email: iodo@msl.org.pl.
 - c) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 RODO w celu związanym z niniejszym postępowaniem.
 - d) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
 - e) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
 - f) posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych *;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO **;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
 - g) nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 RODO.
2. Wykonawca, wypełniając obowiązki informacyjne wynikający z art. 13 lub art. 14 RODO względem osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia w tym postępowaniu składa stosowne oświadczenie zawarte w Formularzu ofertowym.

XIII. Załączniki:

- Załącznik nr 1 – Formularz ofertowy
- Załącznik nr 2 – Oświadczenie Wykonawcy
- Załącznik nr 3 – Projekt umowy
- Załącznik nr 4 – Lista dzieł

Leszek Karczewski

Elektronicznie podpisany przez
Leszek Karczewski
Data: 2025.08.07 13:22:56 +02'00'

* **Wyjaśnienie:** skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia ani zmianą postanowień umowy

** **Wyjaśnienie:** prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego

FORMULARZ OFERTOWY

Nazwa Wykonawcy

.....
.....

Adres Wykonawcy

.....
.....

NIP:

TEL.

e-mail:

Specjalistyczny transport dzieł sztuki do Muzeum Sztuki w Łodzi w ramach projektu pn. "Rozwój kolekcji Muzeum Sztuki w Łodzi" oraz na planowaną wystawę pn. „Sposoby widzenia” AG.273.03.2025

Nawiązując do zaproszenia zamkniętego składamy niniejszą ofertę na realizację przedmiotu zamówienia w cenie:

Cena całkowita _____ zł brutto

słownie: _____

Na cenę brutto składają się wszystkie koszty niezbędne do realizacji zamówienia.
oraz oświadczamy, że:

1. Jesteśmy związani niniejszą ofertą 30 dni kalendarzowych od dnia złożenia oferty.
2. Zapoznaliśmy się z postanowieniami projektu umowy, który został przesłany wraz zaproszeniem lub informacją o modyfikacji treści ww. umowy i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na określonych w niej przez Zamawiającego warunkach, w miejscu i terminie przez niego wyznaczonym.
3. Akceptujemy warunki płatności określone przez Zamawiającego we wzorze umowy.
4. Oświadczam, że wypełniam/em obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.
5. Do oferty załączamy następujące dokumenty i oświadczenia:

.....

.....
Miejscowość, data

.....
(Imię i nazwisko oraz podpis upoważnionego
przedstawiciela Wykonawcy)

OSWIADCZENIE WYKONAWCY

składane w związku z art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r.
o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę
oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (t.j. Dz.U. 2024 r. poz. 507).

Nazwa Wykonawcy _____

Adres Wykonawcy _____

DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.:

Specjalistyczny transport dzieł sztuki do Muzeum Sztuki w Łodzi w ramach projektu pn. "Rozwój kolekcji Muzeum Sztuki w Łodzi" oraz na planowaną wystawę pn. „Sposoby widzenia” AG.273.03.2025

prowadzonego przez Muzeum Sztuki w Łodzi, oświadczam(y), że na dzień składania ofert reprezentowany przeze mnie Wykonawca nie podlega wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (t.j. Dz.U. 2024 r. poz. 507).

Oświadczam(y), że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

.....

miejsowość i data

.....

podpis osoby uprawnionej

UMOWA NR _____

sporządzona w dniu r. w Łodzi pomiędzy:

Muzeum Sztuki w Łodzi

z siedzibą przy ul. Więckowskiego 36 , 90 – 734 Łódź,

NIP: 724 10 00 146, REGON: 000277500

reprezentowanym przez:

.....

zwanym dalej **Zamawiającym**

a

.....

z siedzibą

NIP

REGON

reprezentowaną przez:

.....

zwaną dalej **Wykonawcą**

Umowa zostaje zawarta w wyniku postępowania w trybie zaproszenia [znak: AG.273.03.2025] przeprowadzonego na podstawie Regulaminu Udzielania Zamówień art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1320 ze zm.)

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest kompleksowa usługa transportowa polegająca na specjalistycznym transporcie drogowym wraz z ewentualnym konwojem dzieł sztuki do Muzeum Sztuki w Łodzi w ramach projektu pn. "Rozwój kolekcji Muzeum Sztuki w Łodzi" oraz na planowaną wystawę pn. „Sposoby widzenia”.
2. Realizacja transportu od 02.09.2025 r. do 30.09.2025 r.
3. Lista dzieł została dołączona w załączniku nr 2 do umowy.
4. Transport odbędzie się z następujących lokalizacji: Berlin (Niemcy), Lublana (Słowenia), Paryż (Francja), Destelbergen (Belgia), Bruksela (Belgia), Wilno (Litwa), Sokołowsko (Polska), Praga (Czechy) – do Muzeum Sztuki w Łodzi.
5. Dokładne adresy odbioru i dostawy ustali Wykonawca.

§ 2

1. Przedmiot umowy zostanie wykonany w terminie **od dnia 02.09.2025 r. do dnia 30.09.2025 r.**

ms | Muzeum Sztuki w Łodzi

2. Szczegółowy terminarz transportów Wykonawca potwierdzi z właścicielami obiektów oraz uzyska akceptację Zamawiającego. Wykonawca zobligowany jest do zakończenia uzgodnień i przedstawienia Zamawiającemu i właścicielowi obiektów ostatecznego harmonogramu transportów najpóźniej na 2 tygodnie przed rozpoczęciem transportów.

§ 3

1. W ramach specjalistycznego, transportu przywozowego dzieł sztuki i wynagrodzenia wskazanego w § 4 ust. 1 Wykonawca zobowiązany jest wykonać w szczególności następujące czynności:
 - a) realizacja usługi zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczenia zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innymi niebezpieczeństwami grożącymi ich zniszczeniem lub utratą (Dz.U. 2014 poz. 1240) oraz standardami ICOM Guidelines for Loans (1974),
 - b) zapewnienia konwojów zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczenia zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz. U. z 2014 r. poz. 1240),
 - c) kontakt ze stronami wypożyczającymi dzieła, potwierdzenie adresów, wymiarów dzieł oraz skrzyń i terminów,
 - d) zapewnienie specjalistycznych materiałów do pakowania z uwzględnieniem specyfiki przewożonych obiektów, w tym specjalistycznych skrzyń klimatycznych (zapewnienie skrzyń dotyczy dzieł wypożyczanych), które Wykonawca zobowiązuje się przygotować zgodnie z wytycznymi otrzymanymi od właścicieli dzieł. Sposób przechowania skrzyń zostanie uzgodniony między Stronami po zakończeniu dostaw obiektów,
 - e) pakowanie i rozpakowywanie transportowanych dzieł sztuki przez wyspecjalizowaną kadrę ludzi,
 - f) weryfikacja wymiarów i opakowań dzieł przeznaczonych do transportu. Wykonawca zobowiązuje się do ustalenia ostatecznych wymiarów dzieł w ramach i sposobu ich pakowania i przewożenia,
 - g) weryfikacja adresów odbioru obiektów,
 - h) transport drogowy z lokalizacji wskazanych w załączniku nr 2 do umowy, do Muzeum Sztuki w Łodzi.
 - i) zapewnienie specjalistycznej kabiny ładunkowej pojazdów do transportów dzieł sztuki w transporcie drogowym, tj.: dobrze resorowanej, klimatyzowanej (z możliwością utrzymania temperatury 18 – 22 stopni C i wilgotności na poziomie 45-55 %), właściwie izolowanej i szczelnej, dysponującej urządzeniami do unieruchamiania skrzyń we właściwej pozycji, zabezpieczonej przed włamaniem, samochód przeznaczony do transportu dzieł sztuki musi być wyposażony w platformę – podnośnik hydrauliczny; Zapewnienie powyższych warunków klimatycznych obowiązuje również podczas postojów w transporcie; Dłuższe postoje transportów dzieł sztuki mogą być zorganizowane wyłącznie w miejscach strzeżonych, na zamkniętych terenach muzeów lub w innych obiektach ochranianych przez specjalistyczne uzbrojone formacje ochronne lub terenach pozostających w trwałym zarządzie jednostek Policji lub Straży Granicznej. Przewożone dzieła sztuki nie mogą pozostać bez nadzoru na żadnym z etapów transportu,

ms | Muzeum Sztuki w Łodzi

- j) załadunek i rozładunek transportowanych dzieł sztuki w skrzyniach na wszystkich etapach transportu przez wyspecjalizowaną kadrę ludzi, przy zastosowaniu odpowiedniego sprzętu,
 - k) dłuższe postoje transportów dzieł sztuki mogą być zorganizowane wyłącznie w miejscach strzeżonych, na zamkniętych terenach muzeów lub w innych obiektach ochraniających przez specjalistyczne uzbrojone formacje ochronne lub terenach pozostających w trwałym zarządzie jednostek Policji lub Straży Granicznej. Przewożone dzieła sztuki nie mogą pozostać bez nadzoru na żadnym z etapów transportu,
 - l) szczegółowy terminarz transportu zostanie ustalony w porozumieniu i za zgodą Zamawiającego oraz właścicieli dzieł sztuki wskazanych w Załączniku 2 do umowy. Wykonawca jest zobowiązany do potwierdzenia adresu, daty i godziny odbiorów i dostaw ze stroną wydającą oraz stroną odbierającą dzieła.
 - m) przygotowywanie kompletnej dokumentacji związanej z transportem i formalnościami oraz koordynację wszystkich w/w czynności.
2. Wszystkie czynności związane z dziełami sztuki, jeśli nie zaznaczono inaczej w zleceniu, Wykonawca realizuje zgodnie z warunkami konserwatorskimi, w taki sposób, aby stan obiektów podczas transportów nie uległ zmianie.

§ 4

1. Wysokość wynagrodzenia za wykonanie usług, będących przedmiotem niniejszej umowy Strony ustalają w wysokości zł brutto (słownie: złotych brutto) w tym należny podatek VAT.
2. Płatność za wykonanie przedmiotu umowy będzie dokonana po wykonaniu przedmiotu umowy, na podstawie protokołu należytego wykonania, podpisanego przez przedstawicieli obu Stron.
3. Wynagrodzenie będzie płatne przelewem na konto Wykonawcy wskazane poniżej, w terminie do 30 dni od dnia dostarczenia poprawnie wystawionej faktury VAT do siedziby Zamawiającego.
4. Wykonawca wskazuje nr rachunku bankowego:, na który Zamawiający ma dokonać płatności.
5. Wykonawca oświadcza, że w świetle obowiązujących przepisów jest podatnikiem podatku od towarów i usług.

§ 5

1. Zamawiający zastrzega, że zapisy umowy mogą ulec zmianie w zakresie:
 - a) zmiany listy i miejsca odbioru dzieł wymienionych w załączniku nr 2 do umowy;
 - b) zmniejszenia bądź zwiększenia ilości dzieł wymienionych w załączniku nr 2 do umowy;
 - c) zmiany terminów realizacji określonych w § 1 umowy.
2. W przypadku wystąpienia jednej z okoliczności określonej w ust. 1 pkt. a) i b) Wykonawca otrzyma wynagrodzenie za faktycznie zrealizowaną część przedmiotu zamówienia i nie będzie z tego tytułu kierował w stosunku do Zamawiającego żadnych roszczeń.
3. Strony postanawiają, że umowa może zostać zmieniona w drodze pisemnego aneksu.

§ 6

1. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, Zamawiający ma prawo stosować kary umowne w następujących przypadkach i wysokościach:
 - a) za niewykonanie przedmiotu umowy lub jego części w terminach określonych w § 1 umowy, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 1,5 % wynagrodzenia brutto określonego w

ms | Muzeum Sztuki w Łodzi

§ 4 ust. 1, za każdy dzień zwłoki, liczony do dnia wykonania przedmiotu zamówienia lub jego części, łącznie nie więcej niż 20 % wynagrodzenia brutto.

- b) w razie odstąpienia od umowy z winy Wykonawcy, Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty kary umownej w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1.
- 2. W przypadku poniesienia szkody przewyższającej karę umowną, Zamawiający może żądać odszkodowania uzupełniającego.
- 3. W przypadku gdy Wykonawca nie wykona usług związanych z przedmiotem zamówienia, Zamawiający ma prawo wykonania zlecenia zastępczego na jego koszt, co nie wyklucza możliwości zastosowania przez Zamawiającego w stosunku do Wykonawcy kar umownych określonych w ust.1.
- 4. Wykonawca wyraża zgodę aby naliczone przez Zamawiającego kary umowne, jak również koszty o których mowa w § 6 ust. 1, 2 i 3, były potrącone z należności wynikających z faktury wystawionej przez Wykonawcę.

§ 7

- 1. Wykonawca oświadcza, że jest ubezpieczony z tytułu odpowiedzialności cywilnej za szkody w wartościach pieniężnych, dokumentach, zbiorach archiwalnych, filatelistycznych, numizmatycznych, dziełach sztuki na sumę min. 100 000,00 euro na podstawie polisy ubezpieczeniowej nr na cały czas trwania umowy.
- 2. W przypadku gdy polisa określona w ustępie 1 wygasa w trakcie okresu trwania umowy, Wykonawca zobowiązany jest w terminie 5 dni roboczych od daty zawarcia nowej umowy ubezpieczenia przedstawić kopię wyżej wymienionej polisy Zamawiającemu.
- 3. Wykonawca oświadcza, że dysponuje odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.

§ 8

- 1. Zamawiający zastrzega, że może od umowy odstąpić w szczególności gdy:
 - a) Wykonawca nie przedłoży polisy o której mowa w § 7 ust. 2 w terminie wskazanym w niniejszej umowie,
 - b) wystawa zostanie odwołana,
- 2. W przypadku odstąpienia od umowy Wykonawcy nie przysługuje wynagrodzenie. Informacja o odstąpieniu od umowy wymaga formy pisemnej. Termin dla Zamawiającego na odstąpienie od niniejszej umowy w przypadku wystąpienia jednej z ww. przyczyn wynosi 5 dni od powzięcia informacji o zaistnieniu ww. przyczyny.

§ 9

- 1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o transporcie drogowym (t.j. Dz. U. z 2024 poz. 1539 ze zm.) oraz ustawy Prawo przewozowe (t.j. Dz. U. 2024 poz. 1262).
- 2. Wszelkie spory powstałe na tle stosowania umowy będą rozstrzygane polubownie. W przypadku braku porozumienia, właściwym do rozpoznania spraw spornych będzie sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
- 3. Najemca realizując obowiązek informowania osób, których dane osobowe są przetwarzane w związku z zawarciem umowy informuje, że administratorem danych osobowych jest Muzeum Sztuki w Łodzi. Pozostałe informacje zawarte są w Załączniku nr 1 do umowy.

ms | Muzeum Sztuki w Łodzi

4. Umowa niniejsza została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach – dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

Wykonawca

Zamawiający

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej zwane „RODO”) uprzejmie informuję, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych jest Muzeum Sztuki w Łodzi z siedzibą w Łodzi przy ul. Więckowskiego 36.
2. Administrator danych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym może się Pani/Pan skontaktować w sprawach związanych z ochroną danych osobowych, drogą elektroniczną na adres e-mail: iodo@msl.org.pl lub pisemnie na adres siedziby Administratora danych.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu zawarcia i realizacji przedmiotu umowy na podstawie art. 6 ust.1 lit. b) RODO.
4. Odbiorcami/kategoriami odbiorców Pani/Pana danych osobowych będą upoważnieni pracownicy i osoby współpracujące przy wykonywaniu umowy, podmioty świadczące usługi dla Muzeum Sztuki w Łodzi – audytorzy podatkowi, biegli rewidenci badający sprawozdania finansowe, podmioty wspierające usługi płatnicze drogą elektroniczną, dostawcy systemów informatycznych i usług IT, upoważnione organy publiczne – na ich żądanie.
5. Pani/Pana dane będą przetwarzane przez okres realizowania umowy, a następnie klasyfikowane i przechowywane zgodnie z Jednolitym Rzeczowym Wykazem Akt, zgodnie z Rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 roku w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych.
6. Posiada Pani/Pan prawo do żądania dostępu do swoich danych osobowych, prawo ich sprostowania, oraz prawo do usunięcia lub ograniczenia przetwarzania na zasadach określonych w art. 17 i 18 RODO.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych przy ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, w przypadku, gdy Pani/Pana zdaniem przetwarzanie danych osobowych przez Administratora danych odbywa się z naruszeniem prawa.
8. Podanie danych osobowych jest warunkiem realizacji umowy. Brak udostępnienia danych osobowych będzie skutkowało niemożliwością zawarcia umowy.

ms | Muzeum Sztuki w Łodzi

UMOWA POWIERZENIA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH 00a/00/2025/F

sporządzona w dniu 00.00.2025 r. w Łodzi pomiędzy:

Muzeum Sztuki w Łodzi

z siedzibą przy ul. Więckowskiego 36, 90-734 Łódź,

NIP: 724 10 00 146, REGON: 000277500

reprezentowanym przez:

..... – p.o. Dyrektora

..... – Głównego Księgowego

zwanym dalej **Administratorem**

a

ul.

NIP:

REGON:

reprezentowaną przez:

.....
zwanym dalej **Podmiotem przetwarzającym**

§ 1

Powierzenie przetwarzania danych osobowych

1. W związku z realizacją umowy nr 00/00/2025/F Administrator powierza Podmiotowi przetwarzającemu, w rozumieniu art. 28 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „Rozporządzenie”) dane osobowe do przetwarzania na zasadach i w celu określonym w niniejszej Umowie.
2. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się przetwarzać powierzone mu dane osobowe zgodnie z niniejszą umową, Rozporządzeniem oraz z innymi przepisami prawa powszechnie obowiązującego, które chronią prawa osób, których dane dotyczą.
3. Podmiot przetwarzający oświadcza, iż stosuje środki bezpieczeństwa spełniające wymogi Rozporządzenia.

§ 2

Zakres i cel przetwarzania danych

1. Podmiot przetwarzający będzie przetwarzał, powierzone na podstawie umowy dane zwykłe właścicieli dzieł na rzecz Administratora, tj:
 - a. imię i nazwisko;
 - b. adres, pod który dzieła sztuki mają być dostarczone;
 - c. nr telefonu;
 - d. adres email.
2. Powierzone przez Administratora dane osobowe będą przetwarzane przez Podmiot przetwarzający wyłącznie w celu realizacji umowy nr 00/00/2025/F.
3. Powierzone dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej oraz elektronicznej.

§ 3

Obowiązki podmiotu przetwarzającego

1. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się, przy przetwarzaniu powierzonych danych osobowych, do ich zabezpieczenia poprzez stosowanie odpowiednich środków technicznych i organizacyjnych

ms | Muzeum Sztuki w Łodzi

zapewniających adekwatny stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku związanym z przetwarzaniem danych osobowych, o których mowa w art. 32 Rozporządzenia.

2. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się dołożyć należytej staranności przy przetwarzaniu powierzonych danych osobowych.
3. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się do nadania upoważnień do przetwarzania danych osobowych wszystkim osobom, które będą przetwarzały powierzone dane w celu realizacji niniejszej umowy.
4. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się zapewnić zachowanie w tajemnicy, (o której mowa w art. 28 ust 3 lit. b Rozporządzenia) przetwarzanych danych przez osoby, które upoważnia do przetwarzania danych osobowych w celu realizacji niniejszej umowy, zarówno w trakcie zatrudnienia ich przez Podmiot przetwarzający, jak i po jego ustaniu.
5. Podmiot przetwarzający po zakończeniu świadczenia usług związanych z przetwarzaniem usuwa ze wszystkich nośników wszelkie dane osobowe oraz usuwa wszelkie ich istniejące kopie, chyba że prawo Unii lub prawo państwa członkowskiego nakazują przechowywanie danych osobowych.
6. W miarę możliwości Podmiot przetwarzający pomaga Administratorowi w niezbędnym zakresie wywiązywać się z obowiązku odpowiadania na żądania osoby, której dane dotyczą oraz wywiązywania się z obowiązków określonych w art. 32-36 Rozporządzenia.
7. Podmiot przetwarzający po stwierdzeniu naruszenia ochrony danych osobowych bez zbędnej zwłoki zgłasza je Administratorowi w ciągu 24 h. Zgłoszenie winno zawierać szczegółowy opis stwierdzonego naruszenia wraz z określeniem przybliżonej ilości osób, których dotyczy, a jeżeli jest to możliwe z podaniem imiennej listy osób, których danych dotyczyło naruszenie. Podmiot przetwarzający zobowiązany jest do udzielenia odpowiedzi na wszelkie pytania dodatkowe Administratora związane ze zgłoszonym naruszeniem.

§ 4

Prawo kontroli

1. Administrator zgodnie z art. 28 ust. 3 lit. h) Rozporządzenia ma prawo kontroli, czy środki zastosowane przez Podmiot przetwarzający przy przetwarzaniu i zabezpieczeniu powierzonych danych osobowych spełniają postanowienia umowy.
2. Administrator realizować będzie prawo kontroli w godzinach pracy Podmiotu przetwarzającego i z minimum 7 - dniowym uprzedzeniem w przypadku kontroli planowych, z wyjątkiem określonym w ust. 3.
3. W przypadku zgłoszenia przez Podmiot przetwarzający naruszenia w trybie § 3 ust. 7 umowy, Administrator jest uprawniony do niezwłocznego przeprowadzenia kontroli doraźnej.
4. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się do usunięcia uchybień stwierdzonych podczas kontroli w terminie wskazanym przez Administratora nie dłuższym niż 7 dni, a w przypadku kontroli doraźnej niezwłocznie.
5. Podmiot przetwarzający udostępnia Administratorowi wszelkie informacje niezbędne do wykazania spełnienia obowiązków określonych w art. 28 Rozporządzenia.

§ 5

Dalsze powierzenie danych do przetwarzania

1. Podmiot przetwarzający może powierzyć dane osobowe objęte niniejszą umową do dalszego przetwarzania podwykonawcom jedynie w celu wykonania umowy po uzyskaniu uprzedniej pisemnej zgody Administratora.
2. Przekazanie powierzonych danych do państwa trzeciego może nastąpić jedynie na pisemne polecenie Administratora chyba, że obowiązek taki nakłada na Podmiot przetwarzający prawo Unii lub prawo państwa członkowskiego, któremu podlega Podmiot przetwarzający. W takim przypadku przed rozpoczęciem przetwarzania Podmiot przetwarzający informuje Administratora o tym obowiązku prawnym, o ile prawo to nie zabrania udzielania takiej informacji z uwagi na ważny interes publiczny.
3. Podwykonawca, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy winien spełniać te same gwarancje i obowiązki jakie zostały nałożone na Podmiot przetwarzający w niniejszej Umowie.
4. Podmiot przetwarzający ponosi pełną odpowiedzialność wobec Administratora za nie wywiązywanie się ze spoczywających na podwykonawcy obowiązków ochrony danych.

§ 6

Odpowiedzialność Podmiotu przetwarzającego

1. Podmiot przetwarzający jest odpowiedzialny za udostępnienie lub wykorzystanie danych osobowych niezgodnie z treścią umowy, a w szczególności za udostępnienie powierzonych do przetwarzania danych osobowych osobom nieupoważnionym.
2. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania Administratora o jakimkolwiek postępowaniu, w szczególności administracyjnym lub sądowym, dotyczącym przetwarzania przez Podmiot przetwarzający danych osobowych określonych w umowie, o jakiejkolwiek decyzji administracyjnej lub orzeczeniu dotyczącym przetwarzania tych danych, skierowanych do Podmiotu przetwarzającego, a także o wszelkich planowanych, o ile są wiadome, lub realizowanych kontrolach i inspekcjach dotyczących przetwarzania przez Podmiot przetwarzający tych danych osobowych, w szczególności prowadzonych przez inspektorów upoważnionych przez Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Niniejszy ustęp dotyczy wyłącznie danych osobowych powierzonych przez Administratora.

§ 7

Czas obowiązywania umowy

Niniejsza umowa obowiązuje na czas trwania podpisanej umowy nr 00/00/2025/F.

§ 8

Zasady zachowania poufności

1. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji, danych, materiałów, dokumentów i danych osobowych otrzymanych od Administratora danych i od współpracujących z nim osób oraz danych uzyskanych w jakikolwiek inny sposób, zamierzony czy przypadkowy w formie ustnej, pisemnej lub elektronicznej.
2. Podmiot przetwarzający oświadcza, że w związku ze zobowiązaniem do zachowania w tajemnicy danych osobowych nie będą one wykorzystywane, ujawniane ani udostępniane bez pisemnej zgody Administratora danych w innym celu niż wykonanie Umowy, chyba że konieczność ujawnienia posiadanych informacji wynika z obowiązujących przepisów prawa lub Umowy.

§ 9

Warunki wypowiedzenia i rozwiązania Umowy

1. Administrator ma prawo do natychmiastowego rozwiązania niniejszej umowy, gdy Podmiot przetwarzający:
 - a. wykorzystał dane osobowe w sposób niezgodny z niniejszą Umową,
 - b. powierzył przetwarzanie danych osobowych podwykonawcom bez zgody Administratora,
 - c. nie zaprzestanie niewłaściwego przetwarzania danych osobowych,
 - d. zawiadomi o swojej niezdolności do dalszego wykonywania niniejszej umowy.
2. Rozwiązanie niniejszej Umowy przez Administratora jest równoznaczne z wypowiedzeniem umowy, o której mowa w § 1 ust. 1.

§ 10

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie będą miały przepisy Kodeksu cywilnego oraz Rozporządzenia.
2. Sędem właściwym dla rozpatrzenia sporów wynikających z niniejszej umowy będzie sąd właściwy Administratora.
3. Niniejsza umowa zostaje sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym 2 dla Administratora i 1 dla Podmiotu przetwarzającego.

Podmiot przetwarzający

Administrator