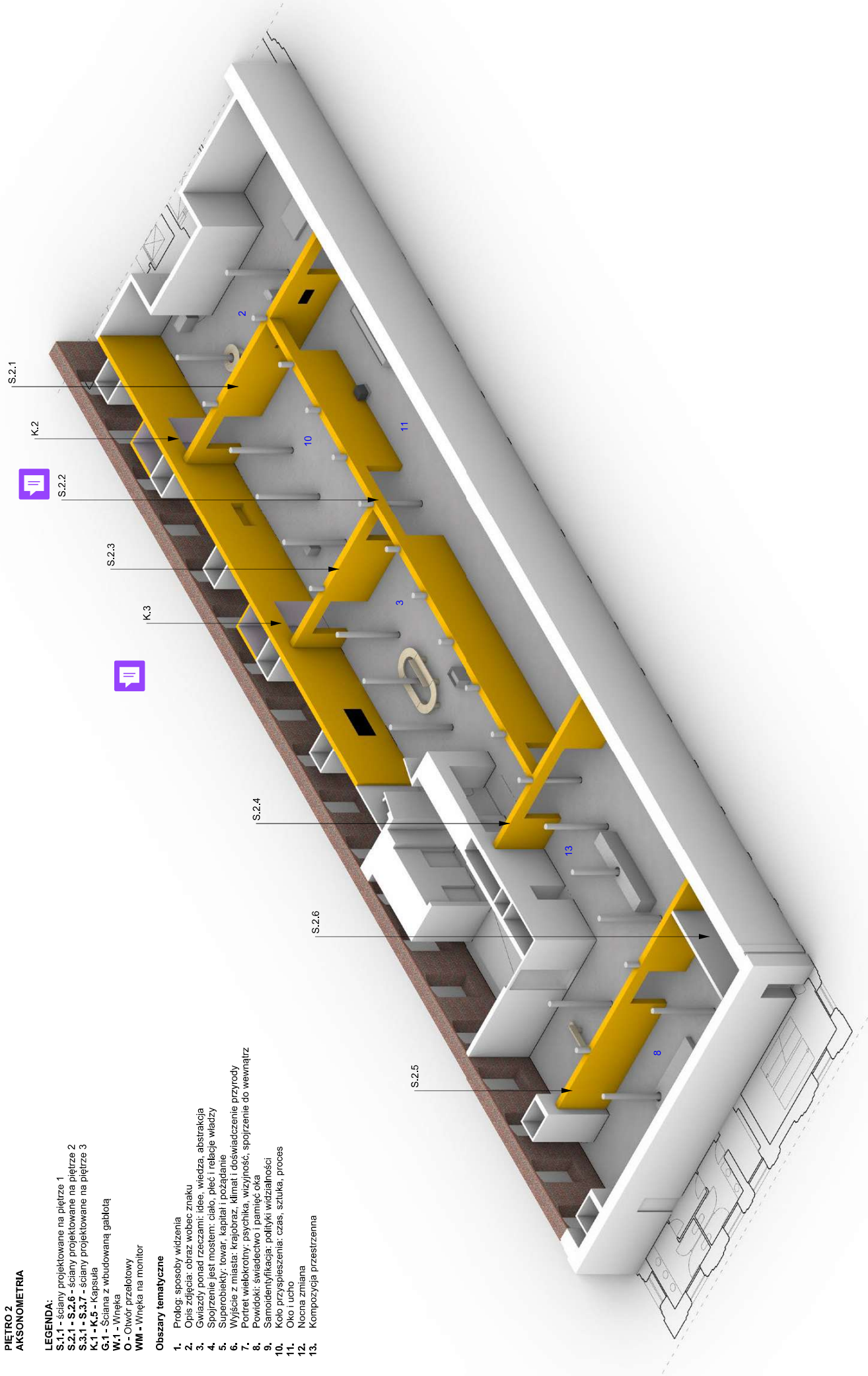


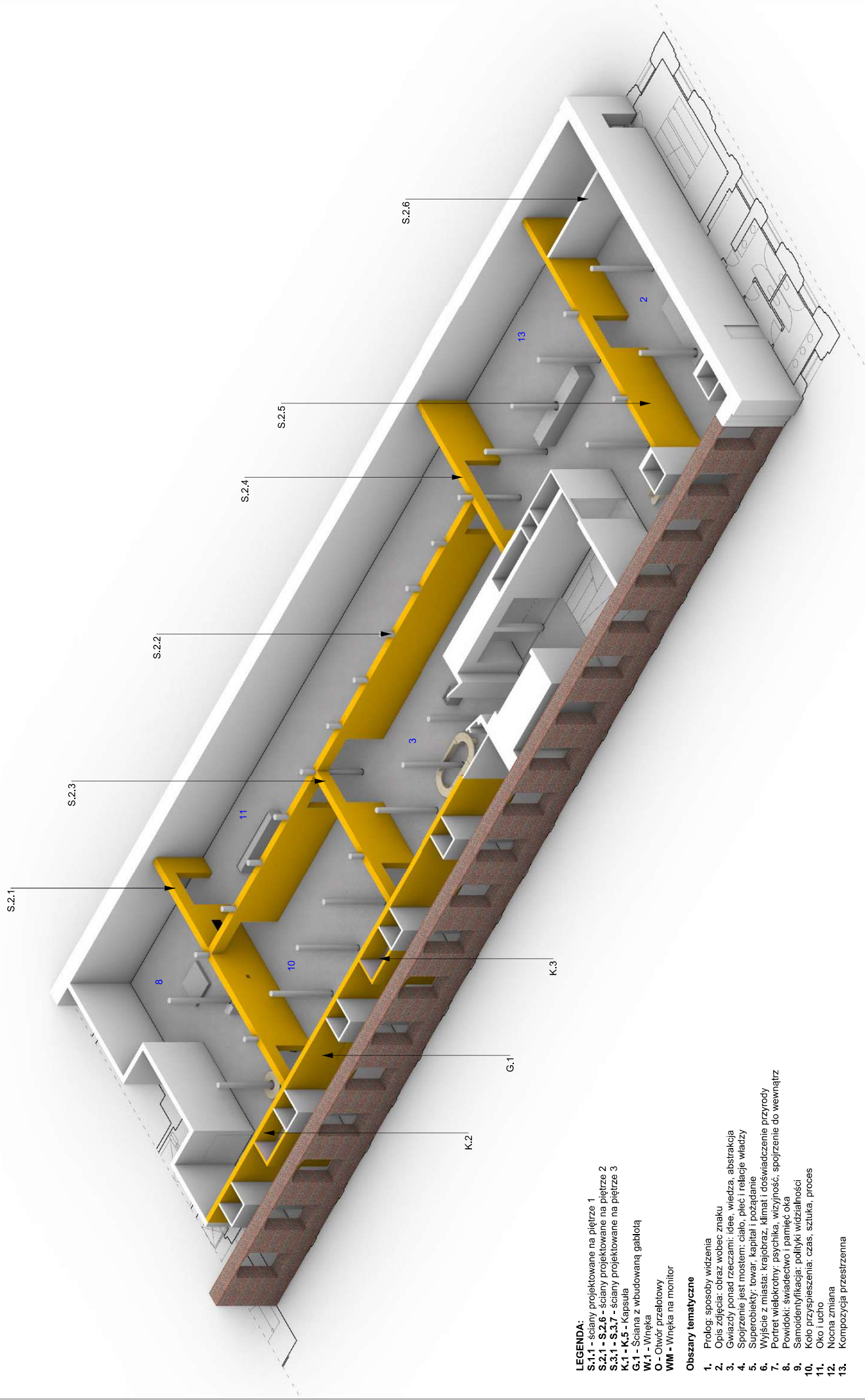
PIĘTRO 2
AKSONOMETRIA

LEGENDA:

- S.1.1 - ściany projektowane na piętrze 1
S.2.1 - S.2.6 - ściany projektowane na piętrze 2
S.3.1 - S.3.7 - ściany projektowane na piętrze 3
K.1 - K.5 - Kapsuła
G.1 - Ściana z wbudowaną gablota
W.1 - Wnęka
O - Otwór przełotowy
WM - Wnęka na monitor
- Obszary tematyczne**
1. Prolog: sposoby widzenia
 2. Opis zdjęć: obraz wobec znaku
 3. Gwiazdy ponad rzeczami: idee, wiedza, abstrakcja
 4. Spójnienie jest mostem: ciało, pieć i relacje władzy
 5. Superobiekty: towar, kapitał i pożądanie
 6. Wyjście z miasta: krajobraz, klimat i doświadczenie przyrody
 7. Portret wielokrotny: psychika, wizyjność, spojrzenie do wewnątrz
 8. Powidoki: świadectwo i pamięć oka
 9. Samoidentyfikacja: polityki widzialności
 10. Koło przyspieszenia: czas, sztuka, proces
 11. Oko i ucho
 12. Nocna zmiana
 13. Kompozycja przestrzenna



NAZWA PROJEKTU: Sposoby widzenia kolekcja Muzeum Sztuki w Łodzi	INWESTOR: Muzeum Sztuki w Łodzi MS2 ul. Ogrodowa 19, 91-071 Łódź	JEDNOSTKA PROJEKTOWA: Maciej Siuda Pracownia ul. Hoża 37, 00-521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757	PROJEKTANT PROWADZĄCY: Maciej Siuda, nr upr. MA/066/13	ZESPÓŁ PROJEKTOWY: Adrianna Gruska, Maciej Moszan, Szymon Kassowski, Maciej Siuda	FAZA PROJEKTU: projekt wykonawczy	NAZWA RYS: Aksonometria Piętro 2	NR STRONY: 4	SKALA RYS:	DATA: 16.07.25
---	--	--	---	--	--------------------------------------	--	-----------------	------------	-------------------

PIETRO 2
AKSONOMETRIA

LEGENDA:

LEGENDA:

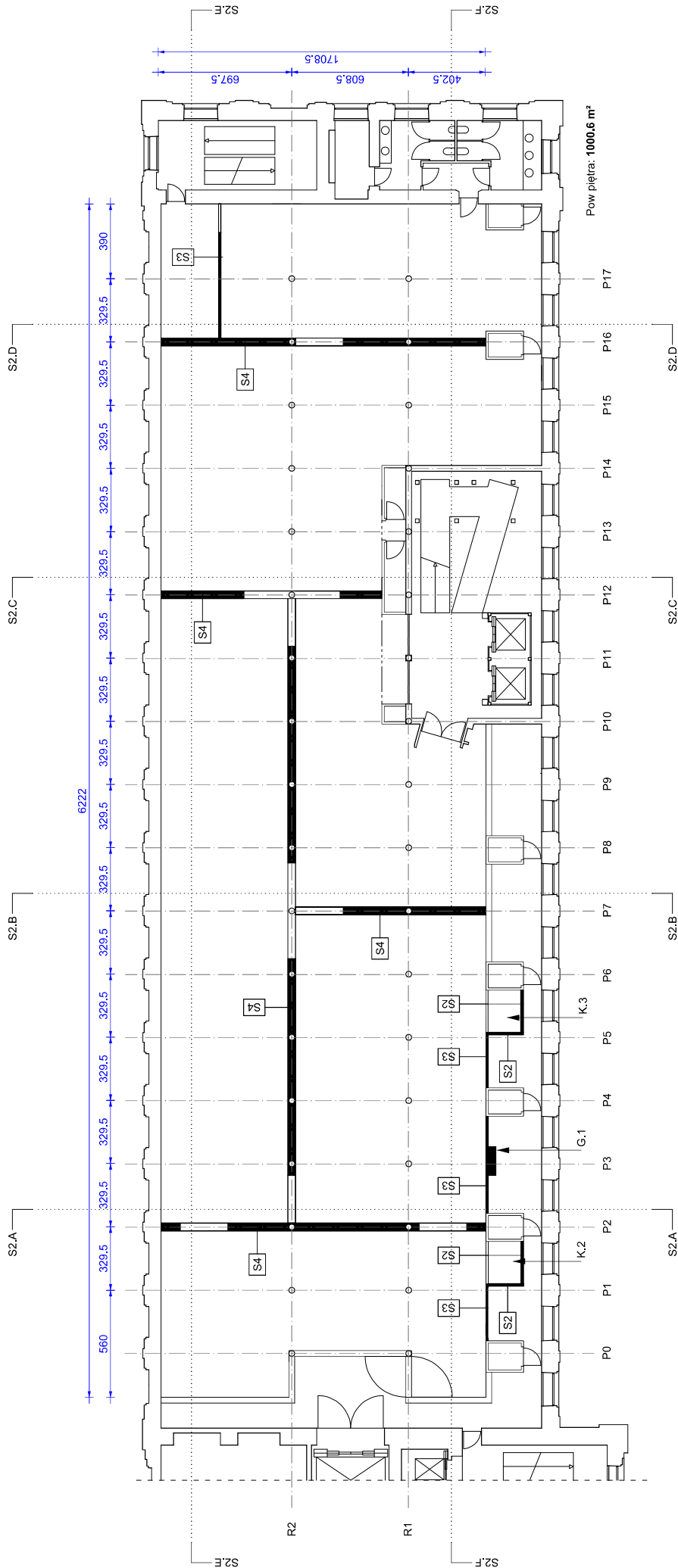
- S.1.1** - ściany projektowane na piętrze 1
- S.2.1 - S.2.6** - ściany projektowane na piętrze 2
- S.3.1 - S.3.7** - ściany projektowane na piętrze 3
- K.1 - K.5** - Kapsuła
- G.1.1** - Ściana z wbudowaną gablotą
- W.1** - Wnęka
- O** - Otwór przeleutowy
- WM** - Wnęka na monitor

Obszary tematyczne

1. Prolog: sposoby widzenia
2. Opis zdjęć: obraz wobec znaku
3. Gwiazdy ponad rzecznymi: idee, wiedza, abstrakcja
4. Spojrzenie jest mostem: ciasto, pięć relacje władzy
5. Superobiekty: łowcy, kapitał i pożądanie
6. Wyjście z miasta: krajochka, klimat i doświadczenie przyrody
7. Portret wielokrotny: psychika, wizyjność, spojrzenie do wewnątrz
8. Powidoki: świadectwo i pamięć oka
9. Samoidentyfikacja: polityki widzialności
10. Kolo przyspieszenia: czas, sztuka, proces
11. Oko i ucho
12. Nocna zmiana
13. Kompozycja przestrzenna

NAZWA PROJEKTU: Sposoby widzenia kolekcja Muzeum Sztuki w Łodzi	INWESTOR: Muzeum Sztuki w Łodzi MS2 ul. Ogrodowa 19, 91-071 Łódź	JEDNOSTKA PROJEKTOWA: Maciej Siuda Pracownia ul. Hoża 37, 00-521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757	ZESPÓŁ PROJEKTOWY: Adrianna Guszka, Maciej Moszant, Maciej Siuda, nr upr. MA/086/13	FAZA PROJEKTU: projekt wykonawczy	NAZWA RYS: Aksonometria Piętro 2	NR STRONY: 5	SKALA RYS:	DATA: 16.07.25
--	---	---	--	---	---	------------------------	-------------------	--------------------------

PIĘTRO 2
ŚCIANY PROJEKTOWANE



- LEGENDA:**
S.1.1 - ściany projektowane na piętrze 1
S.2.1 - S.2.6 - ściany projektowane na piętrze 2
S.3.1 - S.3.7 - ściany projektowane na piętrze 3
K.1 - K.5 - Kapsuła
G.1 - Ściana z wbudowaną gablołą
W.1 - Wnęka
O - Otwór przełotowy
WM - Wnęka na monitor

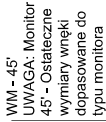
- UWAGI:**
1. Ściany należy ustawić w sposób okalający istniejące słupy, przyjmując minimalną możliwą szerokość. Na rysunkach orientacyjnie przyjęto szerokość ok. 40 cm.
2. Wysokość wszystkich projektowanych ścian: 300 cm.
3. Wysokość otworów przejściowych: 230 cm – może ulec zmianie; ostateczna wysokość zostanie zatwierdzona in situ przez Projektanta i Zamawiającego.
4. Wybrane ściany zawierają wgnęte technologiczne przeznaczone do zabudowy monitorów ekspozycyjnych służących do prezentacji prac wideo. Dokładne lokalizacje otworów znajdują się w rysunkach montażowych. Dokładne wymiary monitorów należy zweryfikować.
5. Część ścian posiada otwory przełotowe o różnych wymiarach, wynikających z założeń koncepcji.
6. Przed wykonaniem należy skonsultować układ oraz sposób montażu ścian z Projektantem i Zamawiającym – w kontekście przebiegu instalacji oraz zachowania wymaganych odległości technologicznych.
7. Detal Gabloły (G.1) oraz Kapsuły (K.1, K.2, K.3, K.4, K.5*) na osobnym opracowaniu

*wymiany orientacyjne - do weryfikacji na miejscu, przed rozpoczęciem prac

NAZWA PROJEKTU: Sposoby widzenia kolekcja Muzeum Sztuki w Łodzi	INWESTOR: Muzeum Sztuki w Łodzi MS2 ul. Ogrodowa 19, 91-071 Łódź	JEDNOSTKA PROJEKTOWA: Maciej Śliuda Pracownia ul. Hoża 37, 00-521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757	PROJEKTANT PROWADZĄCY: Maciej Śliuda, nr upr. MA/066/13	ZESPÓŁ PROJEKTOWY: Adrianna Gruska, Maciej Moszant, Szymon Kassoński, Maciej Śliuda	FAZA PROJEKTU: projekt wykonawczy	NAZWA RYS: Piętro 2, Rzut Ściany projektowane	NR STRONY: 9	SKALA RYS: 1:200	DATA: 16.07.25
---	--	---	--	---	--------------------------------------	---	-----------------	---------------------	-------------------

PIĘTRO 2 ROZWINIECIA ŚCIAN

PRZEKRÓJ S2.A - S2.A



S.1.1 - ściany projektowane na piętrze 1

S.1.1 - ściany projektowane na piętrze 1

S.2.1 - S.2.6 - ściany projektowane na piętrze 2

S.3.1 - S.3.7 - ściany projektowane na pietrze 3

K.1 - K.5 - Kapsula

G.1 - Ściana z wbudowaną qablota

W.1 - Wnęka

O - Otwór przelotowy

WM - Wnęka na monitor

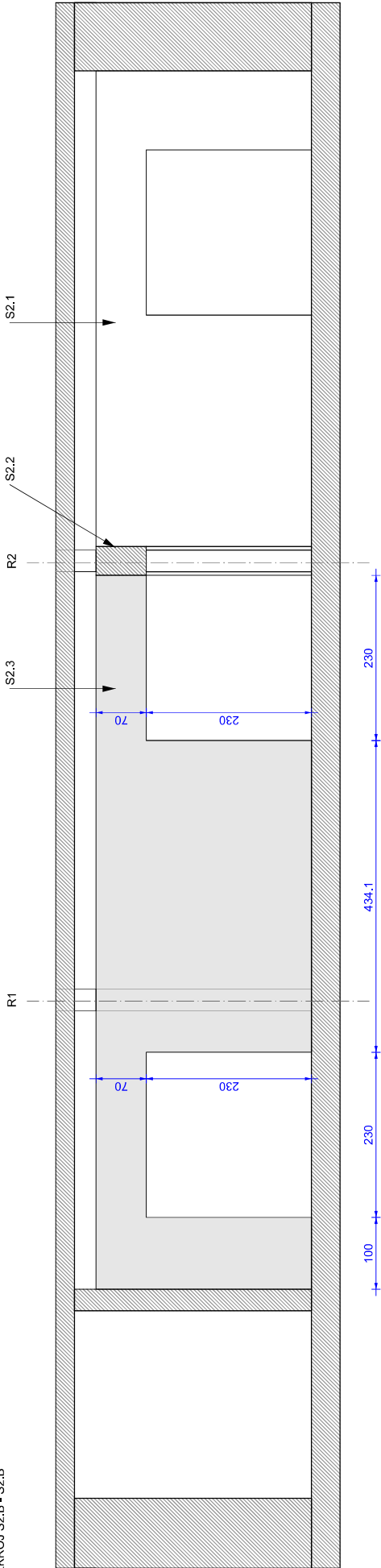
*wymiar orientacyjny - do weryfikacji na miejscu, przed rozpoczęciem prac

1. Scianý

1. Sciany należy ustawić w sposób okalający istniejące słupy, przyjmując minimalną możliwą szerokość. Na rysunkach orientacyjnie przyjęto szerokość ok. 40 cm.
2. Wysokość wszystkich projektowanych ścian: 300 cm.
3. Wysokość otworów przejściowych: 230 cm – może ulec zmianie, ostateczna wysokość zostanie zatwierdzona in situ przez Projektanta i Zamawiającego.
4. Wybrane ściany zawierają wnęki technologiczne przeznaczone do zabudowy monitorów ekspozycyjnych służących do prezentacji prac wideo. Dokładne lokalizacje otworów znajdują się w rysunkach montażowych. Dokładne wymiary monitorów należy zweryfikować.
5. Część ścian posiada otwory prześwitowe o różnych wymiarach, wynikających z założeń koncepcyjnych.
6. Przed wykonaniem należy skonsultować układ oraz sposób montażu ścian z Projektantem i Zamawiającym – w kontekście przebiegu instalacji oraz zachowania wymagań odległości technologicznych.
7. Detal Gąbiony (G.1) oraz kapsuł (K.1, K.2, K.3, K.4, K.5*) na osobnym opracowaniu

NAZWA PROJEKTU: Sposoby widzenia kolejka Muzeum Sztuki w Łodzi	INWESTOR: Muzeum Sztuki w Łodzi MS2 ul. Ogrodowa 19, 91-071 Łódź	JEDNOSTKA PROJEKTOWA: Maciej Słuda Pracownia ul. Hoża 37, 00-521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757	PROJEKTANT PROWADZĄCY: Maciej Słuda, nr upr. MA/0861/13	ZESPÓŁ PROJEKTOWY: Adrianna Guszka, Maciej Moszant, Szymon Kassowski, Maciej Słuda	FAZA PROJEKTU: projekt wykonawczy	NAZWA RYS: Pietro 2, Rozwinięcia ścian PRZEKRÓJ S2A - S2A	NR STRONY: 13	SKALA RYS: 1:50	DATA: 16.07.25
--	--	--	--	--	--------------------------------------	---	------------------	--------------------	-------------------

PRZEKRÓJ S2.B - S2.B



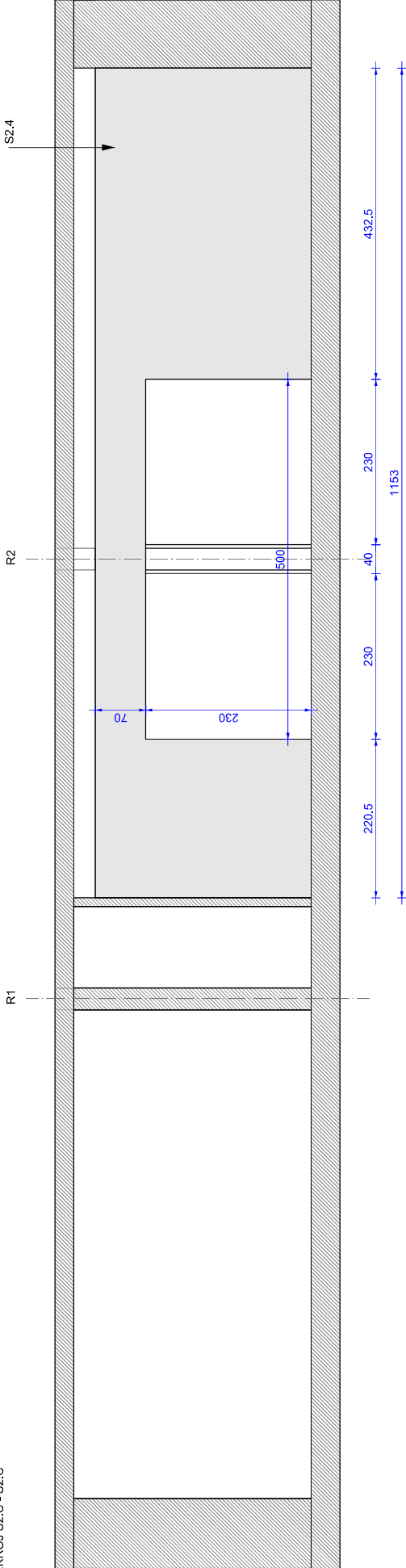
LEGENDA:
S1.1 - ściany projektowane na piętrze 1
S2.1 - S2.6 - ściany projektowane na piętrze 2
S3.1 - S3.7 - ściany projektowane na piętrze 3
K1 - K.5 - Kapsuła
G1 - Ściana z wbudowaną gąbłą
W1 - Wnęka
O - Otwór przełotowy
WM - Wnęka na monitor

UWAGI:
1. Ściany należy ustawić w sposób okalający istniejące słupy, przyjmując minimalną możliwą szerokość. Na rysunkach orientacyjnie przyjęto szerokość ok. 40 cm.
2. Wysokość wszystkich projektowanych ścian: 300 cm.
3. Wysokość otworów prześciolowych: 230 cm – może ulec zmianie; ostateczna wysokość zostanie zatwierdzona in situ przez Projektanta i Zamawiającego.
4. Wybrane ściany zawierają wneki technologiczne przeznaczone do zabudowy monitorów ekspozycyjnych służących do prezentacji prac wideo. Dokładne lokalizacje otworów znajdują się w rysunkach montażowych. Dokładne wymiary monitorów należy zweryfikować.
5. Część ścian posiada otwory przełotowe o różnych wymiarach, wynikających z założeń koncepcji.
6. Przed wykonaniem należy skonsultować układ oraz sposób montażu ścian z Projektantem i Zamawiającym – w kontekście przebiegu instalacji oraz zachowania wymaganych odległości technologicznych.
7. Detal Gąbły (G.1) oraz Kapsuła (K.1, K.2, K3, K4, K5*) na osobnym opracowaniu

*wymiany orientacyjne - do weryfikacji na miejscu, przed rozpoczęciem prac

NAZWA PROJEKTU: Sposoby widzenia kolekcja Muzeum Sztuki w Łodzi	INWESTOR: Muzeum Sztuki w Łodzi MS2 ul. Ogrodowa 19, 91-071 Łódź	JEDNOSTKA PROJEKTOWA: Maciej Śluda Pracownia ul. Hoża 37, 00-521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757	PROJEKTANT PROWADZĄCY: Maciej Śluda, nr upr. MA/066/13	ZESPÓŁ PROJEKTOWY: Adrianna Guszka, Maciej Moszant, Szymon Kassowski, Maciej Śluda	FAZA PROJEKTU: projekt wykonawczy	NAZWA RYS: Piętro 2, Rozwinięcia ścian PRZEKRÓJ S2.B - S2.B	NR STRONY: 14	SKALA RYS: 1:50	DATA: 16.07.25
---	--	--	---	--	--------------------------------------	---	------------------	--------------------	-------------------

PRZEKRÓJ S2.C - S2.C



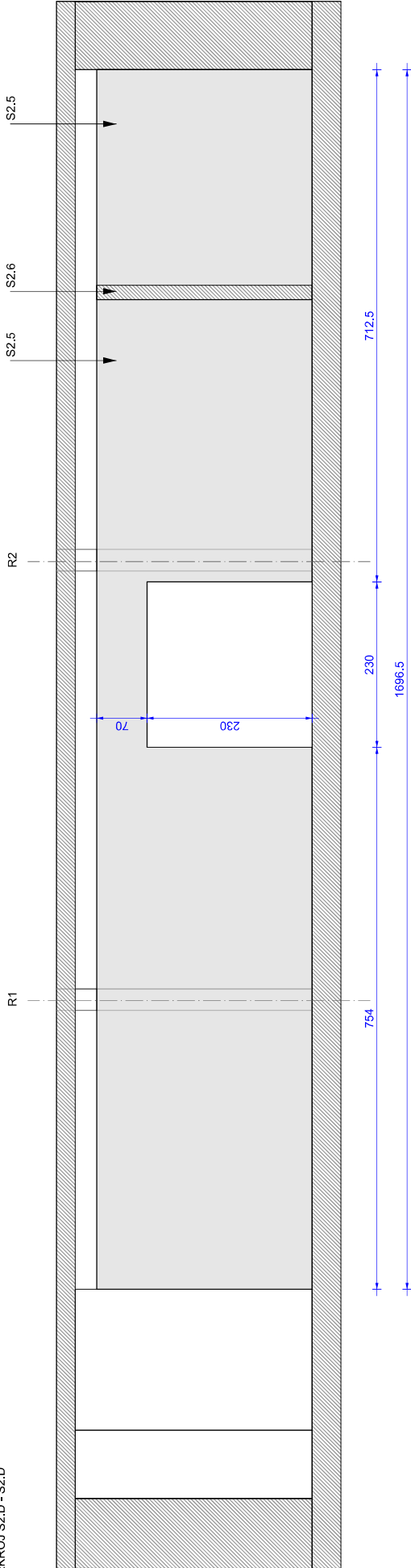
- LEGENDA:**
- S.1.1 - ściany projektowane na piętrze 1
 - S.2.1 - S.2.6 - ściany projektowane na piętrze 2
 - S.3.1 - S.3.7 - ściany projektowane na piętrze 3
 - K.1 - K.5 - Kapsuła
 - G.1 - Sciana z wbudowaną gabłotą
 - W.1 - Wnęka
 - O - Otwór przeblowy
 - WM - Wnęka na monitor

- UWAGI:**
- Ściany należy ustawić w sposób okalający istniejące słupy, przyjmując minimalną możliwą szerokość. Na rysunkach orientacyjnie przyjęto szerokość ok. 40 cm.
 - Wysokość wszystkich projektowanych ścian: 300 cm.
 - Wysokość otworów przejściowych: 230 cm – może ulec zmianie; ostateczna wysokość zostanie zatwierdzona in situ przez Projektanta i Zamawiającego.
 - Wybrane ściany zawierają wewnętrzne technologiczne przeznaczone do zabudowy monitorów ekspozycyjnych służących do prezentacji prac wideo. Dokładne lokalizacje otworów znajdują się w rysunkach montażowych. Dokładne wymiary monitorów należy zweryfikować.
 - Część ścian posiada otwory przeblowe o różnych wymiarach, wynikających z założeń koncepcji.
 - Przed wykonaniem należy skonsultować układ oraz sposób montażu ścian z Projektantem i Zamawiającym – w kontekście przebiegu instalacji oraz zachowania wymaganych odległości technologicznych.
 - Detal Gabloty (G.1) oraz Kapsuły (K.1, K.2, K.3, K.4, K.5) na osobnym opracowaniu

*wymiany orientacyjne - do weryfikacji na miejscu, przed rozpoczęciem prac

NAZWA PROJEKTU: Sposoby widzenia kolekcja Muzeum Sztuki w Łodzi	INWESTOR: Muzeum Sztuki w Łodzi MS2 ul. Ogrodowa 19, 91-071 Łódź	JEDNOSTKA PROJEKTOWA: Maciej Śliada Pracownia ul. Hoża 37, 00-521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757	PROJEKTANT PROWADZĄCY: Maciej Śliada, nr upr. MA/066/13	ZESPÓŁ PROJEKTOWY: Adrianna Gruska, Maciej Moszan, Szymon Kassowski, Maciej Śliada	FAZA PROJEKTU: projekt wykonawczy	NAZWA RYS: Piętro 2, Rozwinięcia ścian PRZEKRÓJ S2.C - S2.C	NR STRONY: 15	SKALA RYS: 1:50	DATA: 16.07.25
---	--	---	--	---	--------------------------------------	---	------------------	--------------------	-------------------

PRZEKRÓJ S2.D - S2.D



LEGENDA:
S.1.1 - ściany projektowane na piętrze 1
S.2.1 - S.2.6 - ściany projektowane na piętrze 2
S.3.1 - S.3.7 - ściany projektowane na piętrze 3
K.1 - K.5 - Kapsuła
G.1 - Ściana z wbudowaną gablą
W.1 - Wnęka
O - Otwór przeblowy
WM - Wnęka na monitor

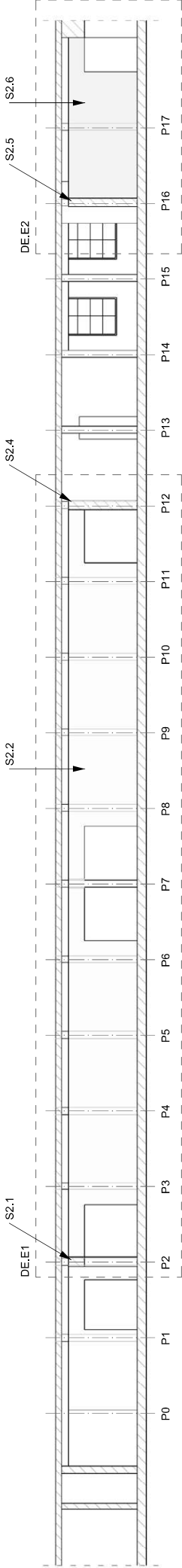
UWAGI:
1. Ściany należy ustawić w sposób okalający istniejące słupy, przyjmując minimalną możliwą szerokość. Na rysunkach orientacyjnie przyjęto szerokość ok. 40 cm.
2. Wysokość wszystkich projektowanych ścian: 300 cm.
3. Wysokość otworów przejściowych: 230 cm – może ulec zmianie; ostateczna wysokość zostanie zatwierdzona in situ przez Projektanta i Zamawiającego.
4. Wybrane ściany zawierają wneki technologiczne przeznaczone do zabudowy monitorów ekspozycyjnych służących do prezentacji prac wideo. Dokładne lokalizacje otworów znajdują się w rysunkach montażowych. Dokładne wymiary monitorów należy zweryfikować.
5. Część ścian posiada otwory przeblowe o różnych wymiarach, wynikających z założeń koncepcji.
6. Przed wykonaniem należy skonsultować układ oraz sposób montażu ścian z Projektantem i Zamawiającym – w kontekście przebiegu instalacji oraz zachowania wymaganych odległości technologicznych.
7. Detal Gabloty (G.1) oraz Kapsuła (K.1, K.2, K.3, K.4, K.5*) na osobnym opracowaniu

*wymiany orientacyjne - do weryfikacji na miejscu, przed rozpoczęciem prac

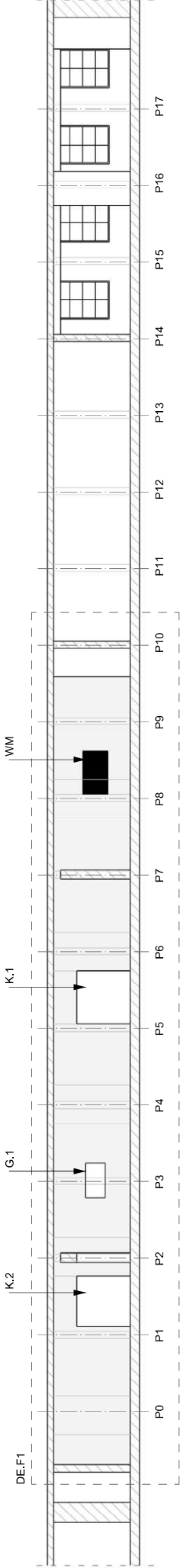
NAZWA PROJEKTU: Sposoby widzenia Kolekcja Muzeum Sztuki w Łodzi	INWESTOR: Muzeum Sztuki w Łodzi MS2 ul. Ogrodowa 19, 91-071 Łódź	JEDNOSTKA PROJEKTOWA: Maciej Śliada Pracownia ul. Hoża 37, 00-521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757	PROJEKTANT PROWADZĄCY: Maciej Śliada, nr upr. MA/066/13	ZESPÓŁ PROJEKTOWY: Adrianna Gruska, Maciej Moszan, Szymon Kassowski, Maciej Śliada	FAZA PROJEKTU: projekt wykonawczy	NAZWA RYS: Piętro 2. Rozwinięcia ścian PRZEKRÓJ S2.C - S2.C	NR STRONY: 16	SKALA RYS: 1:50	DATA: 16.07.25
---	--	---	--	---	--------------------------------------	---	------------------	--------------------	-------------------

PIETRO 2
ROZWINIĘCIA ŚCIAN

PRZEKRÓJ S2.E - S2.E



PRZEKRÓJ S2.F - S2.F



- LEGENDA:**
S.1.1 - ściany projektowane na piętrze 1
S.2.1 - S.2.6 - ściany projektowane na piętrze 2
S.3.1 - S.3.7 - ściany projektowane na piętrze 3
K.1 - K.5 - Kapsuła
G.1 - Sciana z wbudowaną gąbłą
W.1 - Wnęka
O - Otwór przełotowy
WM - Wnęka na monitor

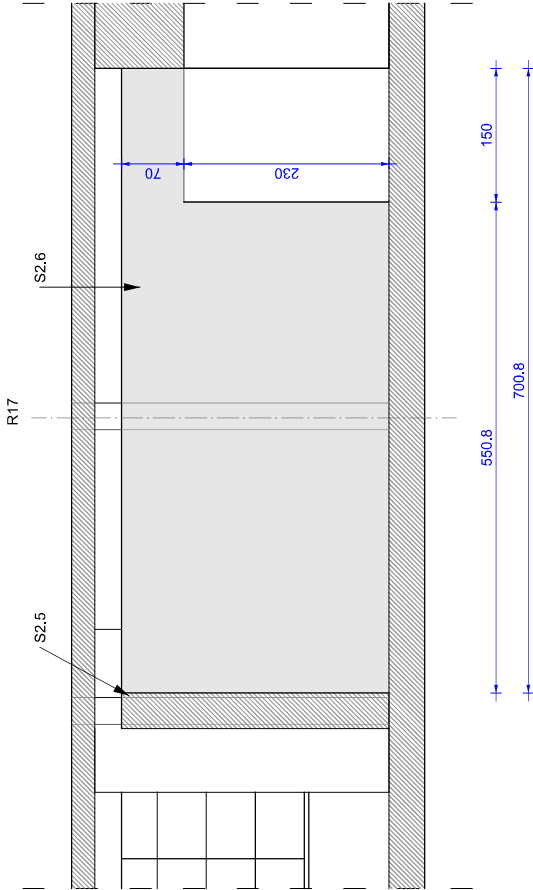
- UWAGI:**
1. Ściany należy ustawić w sposób okalający istniejące słupy, przyjmując minimalną możliwą szerokość. Na rysunkach orientacyjnie przyjęto szerokość ok. 40 cm.
2. Wysokość wszystkich projektowanych ścian: 300 cm.
3. Wysokość otworów przejściowych: 230 cm – może ulec zmianie; ostateczna wysokość zostanie zatwierdzona in situ przez Projektanta i Zamawiającego.
4. Wybrane ściany zawierają wneki technologiczne przeznaczone do zabudowy monitorów ekspozycyjnych służących do prezentacji prac wideo. Dokładne lokalizacje otworów znajdują się w rysunkach montażowych. Dokładne wymiary monitorów należy zweryfikować.
5. Część ścian posiada otwory przełotowe o różnych wymiarach, wynikających z założeń koncepcji.
6. Przed wykonaniem należy skonsultować układ oraz sposób montażu ścian z Projektantem i Zamawiającym – w kontekście przebiegu instalacji oraz zachowania wymaganych odległości technologicznych.
7. Detal Gąbły (G.1) oraz Kapsuły (K.1, K.2, K.3, K.4, K.5) na osobnym opracowaniu

*wymiar orientacyjny - do weryfikacji na miejscu, przed rozpoczęciem prac

NAZWA PROJEKTU: Sposoby widzenia kolekcja Muzeum Sztuki w Łodzi	INWESTOR: Muzeum Sztuki w Łodzi MS2 ul. Ogrodowa 19, 91-071 Łódź	JEDNOSTKA PROJEKTOWA: Maciej Śluda Pracownia ul. Hoża 37, 00-521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757	PROJEKTANT PROWADZĄCY: Maciej Śluda, nr upr. MA/066/13	ZESPÓŁ PROJEKTOWY: Adrianna Guszka, Maciej Moszan, Szymon Kassowski, Maciej Śluda	FAZA PROJEKTU: projekt wykonawczy	NAZWA RYS: Piętro 2. Rozwinięcia ścian PRZEKRÓJ S2.E - S2.E; S2.F - S2.F	NR STRONY: 17	SKALA RYS: 1:150	DATA: 16.07.25
---	--	--	---	--	--------------------------------------	--	------------------	---------------------	-------------------

PIETRO 2
ROZWINIĘCIA ŚCIAN

PRZĘKRÓJ S2.E - S2.E
DE.E2



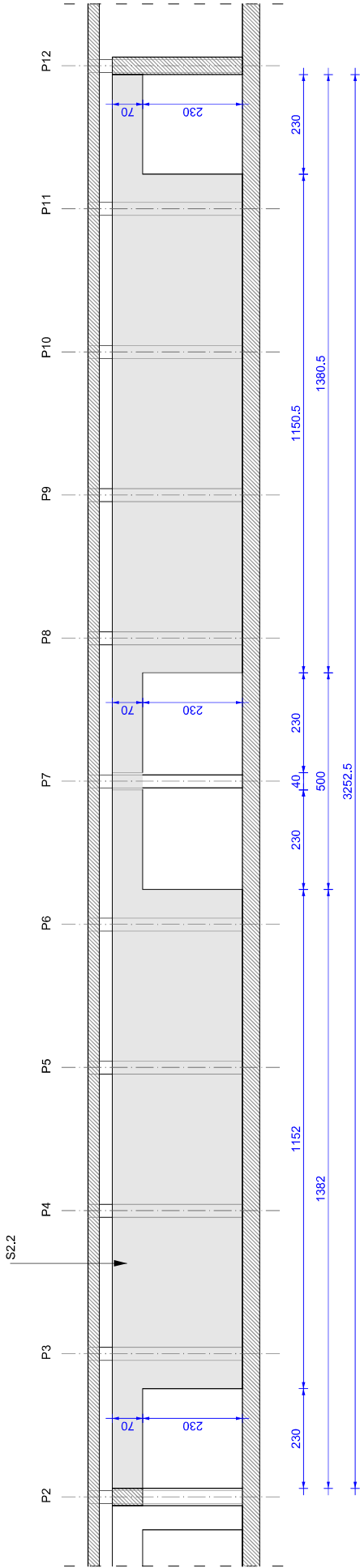
- LEGENDA:**
- S.1.1 - ściany projektowane na piętrze 1
 - S.2.1 - S.2.6 - ściany projektowane na piętrze 2
 - S.3.1 - S.3.7 - ściany projektowane na piętrze 3
 - K.1 - K.5 - Kapsuła
 - G.1 - Sciana z wbudowaną gablota
 - W.1 - Wnęka
 - O - Otwór przełotowy
 - WM - Wnęka na monitor

- UWAGI:**
1. Ściany należy ustawić w sposób okalający istniejące słupy, przyjmując minimalną możliwą szerokość. Na rysunkach orientacyjnie przyjęto szerokość ok. 40 cm.
 2. Wysokość wszystkich projektowanych ścian: 300 cm.
 3. Wysokość otworów przejściowych: 230 cm – może ulec zmianie; ostateczna wysokość zostanie zatwierdzona in situ przez Projektanta i Zamawiającego.
 4. Wybrane ściany zawierają wneki technologiczne przeznaczone do zabudowy monitorów ekspozycyjnych służących do prezentacji prac wideo. Dokładne lokalizacje otworów znajdują się w rysunkach montażowych. Dokładne wymiary monitorów należy zweryfikować.
 5. Część ścian posiada otwory przełotowe o różnych wymiarach, wynikających z założeń koncepcji.
 6. Przed wykonaniem należy skonsultować układ oraz sposób montażu ścian z Projektantem i Zamawiającym – w kontekście przebiegu instalacji oraz zachowania wymaganych odległości technologicznych.
 7. Detal Gabloty (G.1) oraz Kapsuła (K.1, K.2, K.3, K.4, K.5*) na osobnym opracowaniu

*wymiany orientacyjne - do weryfikacji na miejscu, przed rozpoczęciem prac

NAZWA PROJEKTU: Sposoby widzenia kolekcja Muzeum Sztuki w Łodzi	INWESTOR: Muzeum Sztuki w Łodzi MS2 ul. Ogrodowa 19, 91-071 Łódź	JEDNOSTKA PROJEKTOWA: Maciej Śluda Pracownia ul. Hoża 37, 00-521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757	PROJEKTANT PROWADZĄCY: Maciej Śluda, nr upr. MA/066/13	ZESPÓŁ PROJEKTOWY: Adrianna Guszka, Maciej Moszan, Szymon Kassowski, Maciej Śluda	FAZA PROJEKTU: projekt wykonawczy	NAZWA RYS: Piętro 2. Rozwinięcia ścian PRZĘKRÓJ S2.E - S2.E; DE.E2	NR STRONY: 18	SKALA RYS: 1:50	DATA: 16.07.25
---	--	--	---	--	--------------------------------------	--	------------------	--------------------	-------------------

PRZEKRÓJ S2.E - S2.E
DE.1



- LEGENDA:**
S.1.1 - ściany projektowane na piętrze 1
S.2.1 - S.2.6 - ściany projektowane na piętrze 2
S.3.1 - S.3.7 - ściany projektowane na piętrze 3
K.1 - K.5 - Kapsuła
G.1 - Ściana z wbudowaną gablotą
W.1 - Wnęka
O - Otwór przełotowy
WM - Wnęka na monitor

- UWAGI:**
1. Ściany należy ustawić w sposób okalający istniejące słupy, przyjmując minimalną możliwą szerokość. Na rysunkach orientacyjnie przyjęto szerokość ok. 40 cm.
2. Wysokość wszystkich projektowanych ścian: 300 cm.
3. Wysokość otworów przejściowych: 230 cm – może ulec zmianie; ostateczna wysokość zostanie zatwierdzona in situ przez Projektanta i Zamawiającego.
4. Wybrane ściany zawierają wewnętrzne technologiczne przeznaczone do zabudowy monitorów ekspozycyjnych służących do prezentacji prac wideo. Dokładne lokalizacje otworów znajdują się w rysunkach montażowych. Dokładne wymiary monitorów należy zwerifikować.
5. Część ścian posiada otwory przełotowe o różnych wymiarach, wynikających z założeń koncepcyjnych.
6. Przed wykonaniem należy skonsultować układ oraz sposób montażu ścian z Projektantem i Zamawiającym – w kontekście przebiegu instalacji oraz zachowania wymaganych odległości technologicznych.
7. Detal Gabloty (G.1) oraz Kapsuły (K.1, K.2, K.3, K.4, K.5) na osobnym opracowaniu

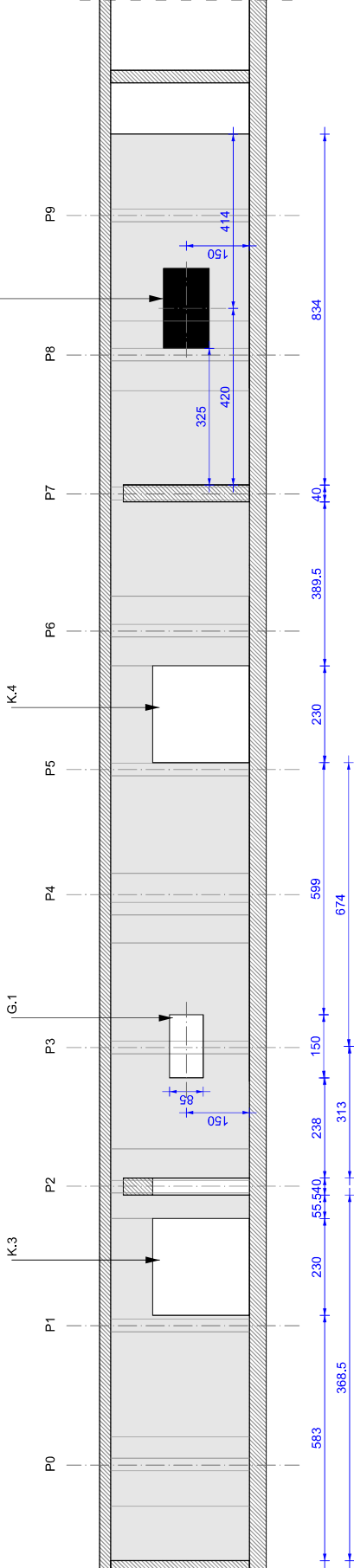
*wymiar orientacyjny - do weryfikacji na miejscu, przed rozpoczęciem prac

NAZWA PROJEKTU: Sposoby widzenia kolekcja Muzeum Sztuki w Łodzi	INWESTOR: Muzeum Sztuki w Łodzi MS2 ul. Ogrodowa 19, 91-071 Łódź	JEDNOSTKA PROJEKTOWA: Maciej Śluda Pracownia ul. Hoża 37, 00-521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757	PROJEKTANT PROWADZĄCY: Maciej Śluda, nr upr. MA/066/13	ZESPÓŁ PROJEKTOWY: Adrianna Gruska, Maciej Moszan, Szymon Kassowski, Maciej Śluda	FAZA PROJEKTU: projekt wykonawczy	NAZWA RYS: Piętro 2. Rozwinięcia ścian PRZEKRÓJ S2.E - S2.E, DE.1	NR STRONY: 19	SKALA RYS: 1:100	DATA: 16.07.25
---	--	--	---	--	--------------------------------------	---	------------------	---------------------	-------------------

PIETRO 2
ROZWINIĘCIA ŚCIAN

PRZEKRÓJ S2.F - S2.F
DE.F1

WM - 85'
UWAGA: Monitor 85" -
Ostateczne wymiary wnęki
dopasowane do typu
monitora. Przed wykonaniem
zweryfikować, czy istnieje
techniczna możliwość
realizacji wnęki.



LEGENDA:
S.1.1 - ściany projektowane na piętrze 1
S.2.1 - S.2.6 - ściany projektowane na piętrze 2
S.3.1 - S.3.7 - ściany projektowane na piętrze 3
K.1 - K.5 - Kapsuła
G.1 - Ściana z wbudowaną gabletą
W.1 - Wnoka
O - Otwór przełotowy
WM - Wnoka na monitor

UWAGI:
1. Ściany należy ustawić w sposób okalający istniejące słupy, przyjmując minimalną możliwą szerokość. Na rysunkach orientacyjnie przyjęto szerokość ok. 40 cm.
2. Wysokość wszystkich projektowanych ścian: 300 cm.
3. Wysokość otworów prześciolowych: 230 cm - może ulec zmianie; ostateczna wysokość zostanie zatwierdzona in situ przez Projektanta i Zamawiającego.
4. Wybrane ściany zawierają wnęki technologiczne przeznaczone do zabudowy monitorów ekspozycyjnych służących do prezentacji prac wideo. Dokładne lokalizacje otworów znajdują się w rysunkach montażowych. Dokładne wymiary monitorów należy zweryfikować.
5. Część ścian posiada otwory przełotowe o różnych wymiarach, wynikających z założeń koncepcji.
6. Przed wykonaniem należy skonsultować układ oraz sposób montażu ścian z Projektantem i Zamawiającym - w kontekście przebiegu instalacji oraz zachowania wymaganych odległości technologicznych.
7. Detal Gablety (G.1) oraz Kapsuły (K.1, K.2, K.3, K.4, K.5) na osobnym opracowaniu

*wymiar orientacyjny - do weryfikacji na miejscu, przed rozpoczęciem prac

NAZWA PROJEKTU: Sposoby widzenia kolekcja Muzeum Sztuki w Łodzi	INWESTOR: Muzeum Sztuki w Łodzi MS2 ul. Ogrodowa 19, 91-071 Łódź	JEDNOSTKA PROJEKTOWA: Maciej Śluda Pracownia ul. Hoża 37, 00-521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757	PROJEKTANT PROWADZĄCY: Maciej Śluda, nr upr. MA/066/13	FAZA PROJEKTU: projekt wykonawczy	NAZWA RYS: Piętro 2. Rozwinięcia ścian PRZEKRÓJ S2.F - S2.F; DE.F1	NR STRONY: 20	SKALA RYS: 1:110	DATA: 16.07.25
---	--	--	---	--------------------------------------	--	------------------	---------------------	-------------------