

PROŚBA O OSZACOWANIE WARTOŚCI ZAMÓWIENIA

I. Zamawiający:

Nazwa: Muzeum Sztuki w Łodzi
Adres: 90-734 Łódź ul. Więckowskiego 36
Telefon: 42 633 97 90
Regon: 000 277 500
NIP: 724 10 00 146

II. Przedmiot oszacowania

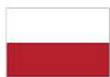
1. W związku z koniecznością oszacowania wartości przyszłego zamówienia, Zamawiający zwraca się z prośbą o dokonanie szacunkowej wyceny realizacji zamówienia pn. **„Dostawa sprzętu i akcesoriów fotograficznych dla Muzeum Sztuki w Łodzi”**.
2. Przedmiotem zamówienia jest zakup i dostawa sprzętów i akcesoriów fotograficznych dla Muzeum Sztuki w Łodzi przy ul. Więckowskiego 36, w ramach projektu „Cyfrowe udostępnienie zasobów Muzeum Sztuki w Łodzi - kontynuacja”, dofinansowanego ze środków programu „Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027, Priorytet FERC.02.
3. Przedmiot zamówienia musi być fabrycznie nowy i nieużywany, pochodzić z produkcji nie wcześniej niż z 2025 roku, posiadać stosowne i aktualnie obowiązujące certyfikaty, atesty, raporty dopuszczające wyposażenia do sprzedaży i użytkowania na terenie RP. Wykonawca jest zobowiązany zapewnić bezpłatny serwis gwarancyjny wyposażenia w okresie udzielonej gwarancji.
4. Gwarancja minimum 24 miesiące.
5. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SWZ.

III. Odpowiedź

W odpowiedzi prosimy o podanie szacunkowej ceny netto/brutto dla każdej pozycji oddzielnie – zgodnie z Załącznikiem nr 1 - Formularz oszacowania.

Uprzejmie prosimy o przesłanie przedmiotowego oszacowania pocztą elektroniczną na adres **a.schiewe@msl.org.pl** w terminie do dnia **02.10.2026 r.**

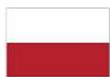
Informujemy, że przedmiotowa prośba nie stanowi zapytania ofertowego w rozumieniu art.66 KC ani nie jest ogłoszeniem o zamówieniu w rozumieniu ustawy z dn. 11.09.2019 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. 2026 poz. 793).



Ma ono na celu wyłącznie rozeznanie rynku firm oraz uzyskanie wiedzy na temat kosztów związanych z planowanym zamówieniem publicznym.

IV. Klauzula informacyjna z art. 13 i 14 RODO

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Muzeum Sztuki w Łodzi informuje, że:
 - a) Dane kontaktowe administratora danych: Muzeum Sztuki w Łodzi ul. Więckowskiego 36, 90-734 Łódź, Polska; email: muzeum@msl.org.pl; tel. 42 6338273.
 - b) Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych Osobowych (IODO): Radosław Rutkowski email: iodo@msl.org.pl.
 - c) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie zapytania o ofertę cenową.
 - d) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 18 oraz art. 74 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 poz.2019), dalej „ustawa Pzp”;
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 78 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy, a w przypadku umów i postępowań o udzielenie zamówienia publicznego, które otrzymały dofinansowanie przez Unię Europejską przez okres wynikający z uchwały w sprawie przyznania dofinansowania oraz obowiązku archiwizacyjnego. \obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych *;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO **;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;



- prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
2. Wykonawca, wypełniając obowiązki informacyjne wynikający z art. 13 lub art. 14 RODO względem osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w tym postępowaniu składa stosowne oświadczenie zawarte w Formularzu ofertowym.

** **Wyjaśnienie:** skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.*

*** **Wyjaśnienie:** prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.*

V. **Załączniki:**

Załącznik nr 1 – Formularz oszacowania

Załącznik nr 2 – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Łódź, 28.09.2026 r.

Andżelika
Bauer

Elektronicznie
podpisany przez
Andżelika Bauer
Data: 2026.09.28
13:47:35 +02'00'



Załącznik nr 1 – Formularz oszacowania

Nazwa Wykonawcy _____

Adres Wykonawcy _____

TEL./FAX: _____

e-mail: _____

OSZACOWANIE

W odpowiedzi na prośbę o dokonanie szacunkowej wyceny realizacji zamówienia pn. „Dostawa sprzętu i akcesoriów fotograficznych dla Muzeum Sztuki w Łodzi”.

Informujemy, że szacunkowa wartość wykonania określonych w Prośbie o oszacowanie wartości zamówienia może przyjąć następujące wartości:

Lp.	Zakres wymagany	Nazwa producenta (typ/model/)	Cena jednostkowa netto za 1 szt.	Cena jednostkowa brutto za 1 szt.	Wartość netto w PLN za podaną ilość	Wartość brutto w PLN za podaną ilość
1.	Obiektyw do aparatu 80 mm. f/1.7 (1 szt.)					
2.	Filtr polaryzacyjny 77 mm. (1 szt.)					
3.	Statyw kolumnowy (1 szt.)					
4.	Głowica do statywu kolumnowego (1 szt.)					
5.	Folia polaryzacyjna (4 sztuki)					
6.	Ekran Dyfuzyjny 150x200cm 4w1 (2 sztuki)					



Fundusze Europejskie
na Rozwój Cyfrowy



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



ms
Muzeum Sztuki

7.	Głowica statywowa kulowa (1 szt.)					
Razem wartość netto, wartość brutto zamówienia						

.....

(podpis Wykonawcy

Łódź,2026 r.



Załącznik nr 2

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Zakres wymagany	Opis
Poz. 1. Obiektyw do aparatu 80 mm. f/1.7 (1 szt.)	Obiektyw dedykowany dla cyfrowego, średnioformatowego, bezlusterkowego aparatu. Pełna kompatybilność z aparatem Fujifilm GFX 100 II Typ obiektywu: stałogniskowy, o ogniskowej 80 mm.; posiadający minimalną wartość przysłony: 1.7, oraz maksymalną wartość przysłony: 22; System ustawiania ostrości – autofocus (AF) z możliwością ręcznego ostrzenia (MF); minimum 8 listków przysłony masa obiektywu: Nie większa niż 800 g Obiektyw uszczelniony, odporność na kurz i wilgoć.
Poz. 2. Filtr polaryzacyjny 77 mm. (1 szt.)	Filtr polaryzacyjny kołowy CPL (Circular Polarizer) przeznaczony do obiektywów fotograficznych. Średnica filtra: 77 mm. Filtr wyposażony w wielowarstwowe powłoki antyrefleksyjne, zapewniające ograniczenie odbić światła oraz wysoką transmisję światła. Liczba warstw powłok antyrefleksyjnych: minimum 18. Powłoki filtra zapewniające właściwości antystatyczne, hydrofobowe, oleofobowe (przeciw-tłuszczowe) Filtr powinien zapewniać neutralne odwzorowanie kolorów i wysoką jakość obrazu, bez istotnego pogorszenia rozdzielczości optycznej. Filtr powinien być wolny od zafarbów i przesunięć kolorystycznych.
Poz. 3. Statyw kolumnowy (1 szt.)	Statyw kolumnowy przeznaczony do pracy studyjnej z aparatami fotograficznymi średnioformatowymi, wyposażony w system przeciwwagi Zakres wysokości roboczej: wysokość minimalna nie większa niż 56 cm oraz wysokość maksymalna nie mniejsza niż 182 cm. Precyzyjna regulacja wysokości oraz położenia aparatu, za pomocą mechanizmu przekładniowego. Masa całkowita statywu: nie większa niż 36 kg. Bezpieczny udźwig: minimum 5 kg. Podstawa wyposażona w minimum 2 koła obrotowe z indywidualnymi mechanizmami blokującymi, zapewniająca wysoką stabilność podczas pracy Standardowe mocowanie głowicy kompatybilne z gwintem 3/8". Kolumna wyposażona w system przeciwwagi.



Poz. 4. Głowica do statywu kolumnowego (1 szt.)	Głowica 3-kierunkowa (panoramowanie, pochylenie przód-tył, pochylenie boczne), wyposażona w mikrometryczną przekładnię zębatą. Każda oś obrotu musi posiadać niezależny mechanizm sprzęgła (rozprzegania zębatek). Maksymalny udźwig nie mniej niż 7,0 kg. Materiał konstrukcyjny korpusu: Wykonany z trwałych i sztywnych materiałów konstrukcyjnych: stopów aluminium lub stopów magnezu lub wysokiej gęstości technopolimerów inżynierskich, zapewniających stabilność i minimalizację drgań. Masa własna głowicy: W przedziale od 1,50 kg do 1,70 kg. Mocowanie do statywu: standardowe gniazdo z gwintem 3/8" w podstawie głowicy. Mocowanie do aparatu: szybkozłączka z gwintami zarówno 1/4" jak i 3/8" Wbudowane w korpus głowicy minimum 3 niezależne poziomice bąbelkowe dla precyzyjnego wyrównania kadru w każdej osi osobno. Kompatybilna ze statywem kolumnowym z poz. 5.
Poz. 5. Folia polaryzacyjna (4 sztuki)	Folia polaryzacyjna liniowa bez warstwy kleju o wymiarze 1m x 1m $\pm$ 2 cm. Grubość folii nie więcej niż 200 μm. Parametry techniczne: skuteczność polaryzacji na poziomie minimum 99,5%, redukcja promieniowania UV na poziomie minimum 98%.
Poz. 6. Ekran Dyfuzyjny 150x200 cm 4w1 (2 sztuki)	Ekran dyfuzyjny, przenośny o wymiarach 150 x 200cm $\pm$ 2 cm. Wyposażony w stelaż na kółkach oraz cztery płaszczyzny robocze: dyfuzyjną, białą odbijającą, srebrną odbijającą oraz czarną absorbującą
Poz. 7. Głowica statywowa kulowa (1 szt.)	Głowica statywowa kulowa z niezależną blokadą płaszczyzny obrotu do panoramowania oraz z regulacją oporu. Wykonana z wytrzymałych stopów aluminium i magnezu. Udźwig nie mniej niż 10 kg. Masa własna głowicy: w przedziale od 400 g do 530 g. Mocowanie do statywu: standardowe gniazdo z gwintem 3/8" w podstawie głowicy. Mocowanie do aparatu: płytka szybkiego montażu, kompatybilna ze standardem Arca Swiss z gwintem 1/4". Głowica wyposażona w minimum dwie niezależne poziomice bąbelkowe.