



ms | Muzeum Sztuki w Łodzi

Łódź, dnia 11.03.2026 r.

AG.271.06.2026.ZO

Zamawiający, Muzeum Sztuki w Łodzi odpowiada na pytania do zapytania ofertowego na **usługę lektorską dotyczącą dostępności związanej z digitalizacją i udostępnianiem muzealiów** w ramach projektu Cyfrowe udostępnienie zasobów Muzeum Sztuki w Łodzi – kontynuacja, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, w ramach działania FERC.02.03 Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji - **AG.271.06.2026.ZO**

Pytanie 1:

W nawiązaniu do zapytania ofertowego nr AG.271.06.2026.ZO, zwracamy się z prośbą o doprecyzowanie, czy Zamawiający wymaga od Wykonawcy przeniesienia autorskich praw majątkowych do wykonanych nagrań lektorskich (audiodeskrypcji), czy też przewiduje udzielenie licencji na ich wykorzystanie? Jednocześnie prosimy o wskazanie pól eksploatacji, na których nagrania będą wykorzystywane, w celu dokonania rzetelnej wyceny obejmującej wszelkie koszty związane z prawami autorskimi.

Odpowiedź 1:

Zamawiający wyjaśnia, że będzie wymagał od Wykonawcy przeniesienia autorskich praw majątkowych w całości na rzecz Zamawiającego do wykonanych nagrań lektorskich (audiodeskrypcji). Przeniesienie autorskich praw majątkowych nastąpi w szczególności na następujących polach eksploatacji:

- a. publicznego wykonania, prezentacji lub publicznego odtworzenia nagrania, oraz reemitowania,
- b. wykorzystywanie nagrania do celów reklamowych i promocyjnych w całości lub częściach,
- c. wprowadzania nagrania w całości lub częściach do pamięci komputera oraz sieci multimedialnej lub komputerowej, m.in. Internetu, tj. publicznego odtworzenia, udostępniania w całości lub częściach w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- d. utrwalania w całości lub częściach jakąkolwiek techniką i w jakikolwiek sposób,
- e. zwielokrotniania jakąkolwiek techniką i w jakikolwiek sposób nagrania,
- f. nadawania w całości lub częściach za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną,
- g. nadawania w całości lub częściach za pośrednictwem satelity,
- h. równoczesnego i integralnego nadawania w całości lub częściach przez inną organizację radiową lub telewizyjną.

Podpis Kierownika Zamawiającego

.....